أثراستخدام التعلم المدمج في تحصيل طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) للصف الاول الثانوي واتجاهاتهن نحوه

إعداد

هالة ياسر زهدي مصطفى

إشراف

الدكتورغازي جمال خليفة

قدمت هذه الرسالة استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير

في المناهج وطرق التدريس

كلية العلوم التربوية

جامعة الشرق الاوسط

أيار ، ٢٠١١

التفويض

أنا هالة ياسر مصطفى ، أفوض جامعة الشرق الأوسط بتزويد نسخ من رسالتي للمكتبات الجامعية أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص المعنيين بالأبحاث والدراسات العلمية عند طلبها.

الإسم: هالة ياسر مصطفى

التوقيع : هالة

التاريخ : ٢٠١١/٥/١٦

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة وعنوانها : (أثر استخدام التعلّم المدمج على تحصيل طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي واتجاهاتهن نحوه).

وأجيزت بتاريخ : ١٦/ ٥/2011.

أعضاء لجنة المناقشة

الدكتور غازي جمال خليفة مشرفاً ورئيساً ....

الدكتورة فاطمة جعفر عضواً ....

الأستاذ الدكتور عدنان حسين الجادري ممتحناً خارجياً............

الإهداء

أهدي هذا الجهد المتواضع إلى

الشامخ الكبير والدي العزيز........

نبع الحنان أمي الغالية ....

نبض قلبي زوجي الحبيب.........

أخواني وأخواتي رمز الإخاء..........

{ جيل الحرية الصاعد }

شكر وتقدير

صاحب القلب الكبير الدكتور غازي خليفة حفظه الله

أتسمح لي بداية أيها العالم الأجل ، اليألف واليؤلف أن أنظر إلى محياك ؛ لعلني أوفيك شيئاً بسيطاً من عطائك ، وحبك لطلبة العلم الذين يدلفون إلى قلب أبٍ حنون ، يكرّس كل ما يملك خدمة للعلم ولطلبته.

فبوركت يا أستاذي الكبير ، أيها العالم العامل ، وأسأل الله العلي القدير أن يحفظك ويرعاك ويسدد على الخير خطاك .

ولن أنسى أساتذتي في كلية التربية وبخاصة الأستاذ الدكتور جودت سعادة وإليكم الدكتور محمود الحديدي والأستاذ الدكتور محمد الحيلة والأستاذ الدكتور عبد الجبار البياتي ، واسمحوا لي أن أتقدم بالشكر للأستاذ الدكتور عبد الرؤوف زهدي الذي تابع مسيرة دراستي حتى نلت على أيديكم وعلى يديه_إن شاءالله – درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس.

كما أشكر الأستاذ الدكتور عدنان الجادري الممتحن الخارجي والدكتورة فاطمة عبد الحليم جعفر لتفضلهما بالمشاركة في مناقشة هذه الدراسة وتحملهم عناء قراءتها.

وبارك الله في هذه الجامعة التي تخرجت منها ، واعداً رئاستها أن أكون سفير خير أمثلها وأحدث عنها قصة امتدت أحداثها مدة عامين.

قائمة المحتويات

قائمة الجداول

قائمة الملاحق

أثراستخدام التعلّم المدمج في تحصيل طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي واتجاهاتهن نحوه.

إعداد

هالة ياسر مصطفى

إشراف

الدكتور غازي جمال خليفة

ملخص

هدفت هذه الدراسة إلى استقصاء أثر استخدام التعلّم المدمج في تحصيل طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي واتجاهاتهن نحوه ، وتمثلت أسئلة الدراسة في الآتي :

- ما أثر استخدام التعلّم المدمج في تحصيل طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي ؟
- ما أثراستخدام التعلّم المدمج في اتجاهات طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي نحو التعلّم المدمج ؟

ولتحقيق أهداف هذه الدراسة تم بناء أداتين للبحث ، الأولى : الاختبار التحصيلي والثانية : استبانة تقيس اتجاهات الطالبات نحو التعلّم المدمج، وللتأكد من صدق أدوات البحث تم عرضها على مجموعة من المحكمين من ذوي الاختصاص في مجال المناهج وطرق التدريس.

وحسب معامل ثبات الاختبار التحصيلي الذي طبق على عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة ، باستخدام معادلة كودر - ريتشاردسون (KR-٢٠) حيث بلغ قيمته (٠,٨٤)، وحسب معامل ثبات مقياس الاتجاه الذي طبق على عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة مرتين بفاصل زمني مقداره أسبوعين من التطبيق الأول (Test – Re – Test) باستخدام معادلة بيرسون حيث تم حساب معامل الارتباط بين نتائج التطبيقين إذ بلغت قيمته (٠,٨١) .

واقتصرت عينة الدراسة على مدرستين ثانويتين مهنيتين للبنات في مديرية عمان الأولى بطريقة عشوائية عنقودية، وتشمل تلك المدارس على صفوف الأول الثانوي لتخصص التجميل وجرى اختيار شعبة واحدة من كل مدرسة ، وتوزيع الشعبتين المختارتين إلى مجموعتين بالطريقة العشوائية ، لتمثل إحداهما المجموعة الضابطة في حين تمثل الأخرى المجموعة التجريبية ، وتم تدريس مبحث التجميل للمجموعة التجريبية بأسلوب التعلّم المدمج ، وبلغ عدد الطالبات (٢٢) طالبة وتم تدريس المجموعة الثانية (الضابطة) بأسلوب التعلّم التقليدي (البرنامج العادي) حيث بلغ عدد الطالبات (١٧) طالبة.

وباستخدام تحليل التباين المشترك ANCOVA ، أظهرت نتائج الدراسة الآتي :

١. وجود فروق ذات دلالة إحصائية على مستوى الدلالة (a ≤ ٠,٠٥) بين متوسطي تحصيل طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) ، ويعزى ذلك إلى أثر استخدام التعلّم المدمج في تدريس مبحث التجميل ، وهذه الفروق لصالح المجموعة التجريبية.

٢. وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى(a ≤ ٠,٠٥)، في اتجاهات الطالبات نحو أسلوب التعلّم المدمج وهذه الفروق لصالح المجموعة التجريبية.

وقدمت الباحثة عدداً من التوصيات أهمها :

- ضرورة تدريب المعلمات على استخدام التعلّم المدمج (Blended Learning) وكيفية توظيفه في العملية التعليمية.

The Effect of Using Blended Learning on the Achievement of Home Economics Female Students (Cosmetics) at the Eleventh Grade and Their Attitudes Toward It.

Prepaired by:

Hala Yaser Mostafa

Supervised by:

Dr. Ghazi Jamal Khalifeh

ABSTRACT

The purpose of the study was to inquire the effect of using blended learning on the achievment of home economics female (cosmetics) at the eleventh grade and their attitudes student toward it.

The questions of the study were as follows:

١. What is the effect of the blended learning on the home economics eleventh grade student's achievement (specialized in cosmetics)?

٢. What is the effect of the blended learning on the home economics eleventh grade student's attitudes (specialized in cosmetics) toward this kind of learning?

To achieve the study objectives the researcher developed an achievement test and an attitude scale. To ensure the validity of the instrumeuts, they have been distributed to a group of jury from the curriculum and instruction department at M.E.U.

To verfy the reliability of the test, KR (٢٠) formula was used for the achievement test, and its value was (٠,٨٤). Test – re – Test for the attitudes scale and pearson correlaton formulas was used and the result was (٠,٨١).

The study sample consisted of (٣٩) subjects who were chosen randomly, (٢٢) of them were taught by blended learning and (١٧) were taught by the traditional way.

١- ANCOVA was used to analyse the data , the results showed the followings :

- There were statistical significant differences at the level of (٠,٠٥) between the means of students, achievement in favor of the experimental group.
- Their were statistical significant differences at the level of (٠,٠٥) regarding the students, attitudes toward blended learning in favor of the experimental group.

The researcher recommended that it is necessary to train (cosmetics) teachers and encourage them to use blended learning method in teaching.

الفصل الأول

مشكلة الدراسة وأهميتها

الفصل الاول

مقدمة الدراسة

تمهيد

يلاحظ في كثير من المواقف أن أي نقد يوجه إلى العملية التعليمية التعلّمية يوجّه إلى المعلم وإلى المدرسة بكل مكوناتها، بما في ذلك ما يقوم به المعلم من جهود في سعيه إلى تحقيق الأهداف المنشودة, فعلى سبيل المثال ، عندما يكون النقد حول تدني مستوى تحصيل الطلبة في صف ما ، أو مرحلة تعليمية معينة ، فإنه قد يعزى إلى المنهج المدرسي ، أو إلى نوعية المعلمين وكفاياتهم التدريسية ، بل إن بعضهم يغالي في نقده ويعزو إلى المدرسة الضرر أكثر من النفع ، أو بمعنى آخر ضرر المدرسة أكثر من نفعها ، وأن الطلبة يأتون إليها كرهاً وليس سعياً لطلب العلم والمعرفة.

في ظل هذا التصور ، حدثت تغيرات تكنولوجية سريعة ، وتحوّلات في سوق العمل ، مما جعل النظام التعليمي يواجه تحدياً بخصوص الحاجة الى توفير فرص تعليمية إضافية دون الحاجة إلى زيادة ميزانيات إضافية ، لذلك فإن العديد من المؤسسات التعليمية قد بدأت هذا التحدي باعتماد برامج التعلّم الإلكتروني (جابر،٢٠٠٥). وتوجه مقرراتها وبرامجها عبر شبكة المعلومات والإنترنت (الحيلة ، ٢٠٠٧) ، ومزج الأساليب الاعتيادية للمعلم مع التعلّم الإلكتروني

(Alexander،٢٠٠٤). وقد غدا التعلّم الإلكتروني أكثر انتشاراً في حل المشكلات وتوفيره قنوات جديدة لدعم دافعية الطلبة نحو التعلّم (الموسى ، ٢٠٠٢).

لقد جاءت الألفية الثالثة بتحولات حقيقية كبرى في تاريخ البشرية : اجتماعية ، وسياسية ، واقتصادية ، وتربوية مواكبة للعولمة بفعل التوسع الكبير في تقنية المعلومات والاتصال التي مهدت لعولمة التعليم واقتصاد المعــرفة (الصالح ، ٢٠٠٢) "ويبدو أن هذه التقنية ستصبح فيصلا بين عالمين : عالم رأس المال البشري المعتمد على اقتصاد المعرفة الذي لم تستكشف سوى بداياته ، وعالم الصناعة التقليدي الذي ربما يشهد فصوله الأخيرة (الصالح ، ٢٠٠٥) .

إن التطورات الحاصلة في تقنية السرعات العالية للشبكة المعلوماتية (الإنترنت) ، وتطبيقاتها أدت إلى شيوع العديد من التطبيقات التربوية ، قد يكون أكثرها شيوعاً التعلّم عن بعد ، والتعلّم الإلكتروني ، وظهور الجامعات الافتراضية ، إذ بلغ عدد الجامعات الافتراضية في عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية على سبيل المثال (١٥)جامعة (٢٠٠٢، Jung). والوطن العربي ليس بمنأى عن هذه التطورات ، ففي جمهورية مصر العربية تُقدّم العديد من جامعاتها تدريباً للمعلمين عن بعد (المنظومة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ٢٠٠٣)، كما بدأ مشروع الملك للتعلّم الإلكتروني في مملكة البحرين ، وتأسست الجامعة السورية الافتراضية ، وبدأت الجامعة العربية المفتوحة، وتقدم بعض الجامعات السعودية مقررات أساسية عن الشبكة العنكبوتية (الصالح، ٢٠٠٥).

وركز المؤتمر الوطني (الأردن) لتطوير الخطط الدراسية وأساليب التعلّم والتعليم والبحث العلمي على أنماط التعلّم والتعليم وارتباطها بالتعلّم الإلكتروني وذلك التعلم المعزز تكنولوجياً (المعاني ، ٢٠١٠).

إن استخدام المحاضرة هي إحدى طرائق التدريس التقليدية المستخدمة في تقديم المعلومات ، وقد يساعد استخدام التعلّم المدمج للتخلص من المظاهر السلبية للتعليم التقليدي الذي يعتمد على نقل المعلومة بشكل رئيس، مع أن أهداف التعليم الكبرى هي مساعدة المتعلم على التفكير والإبداع وحل المشكلات من خلال المشاركة النشطة للطالب ، والتفاعل بينه وبين المعلم (شوملي ، ٢٠٠٧).

ويمكن وصف التعلّم المدمج في إطار ميسر بأنه أسلوب تعليمي تستخدم فيه أكثر من وسيلة لنقل المعرفة والخبرة إلى المتعلمين بغرض تحقيق أحسن ما يمكن بالنسبة لمخرجات التعلم ، وهو نوع من التدريس يمزج فيه المعلم بين التعليم التقليدي والتعلّم الإلكتروني (فريحات ،٢٠٠٤).

فالتعلّم المدمج يستخدم فيه الحاسوب بطريقة يتم من خلالها الدمج بين أنماط التعليم والتعلّم المعزز بالحاسوب مثل : التدريس الخصوصي وحل المشكلات والحوار والتدريب والمحاكاة والألعاب التعليمية ، مضافاً إليه التعلّم الإلكتروني عبر الشبكة المعلوماتية أو العنكبوتية ومعطياته كالبريد الإلكتروني وغرف الحوار ، إضافة إلى إمكانية ممارسة التعلّم الذاتي ، بحيث يجعل من كل ما سبق برنامجا متآلفا يدعم دور المعلم، ويجعله أكثر فاعلية ؛ ليصبح مدير العملية التعليمية التعلمية والميسر الفاعل لها (المعايطة ، ٢٠٠٦) .

ويقوم التعلم المدمج بمزج عدد من طرائق التعلم (التعلم التعاوني، والتعليم الإلكتروني، والفصول الاعتيادية وجهاً لوجه ، وأنظمة إدارة التعلم ، والتعلم الذاتي) في إستراتيجيات التعلم للحصول على المحتوى المناسب ، وبالشكل الملائم للأفراد المناسبين ، وفي الوقت المناسب ، ويضم هذا التعلّم التوليفي وسائط تقديم متعددة ، ومصممة ليكمل بعضها بعضاً ، وتعزز تعلم السلوك المتعلم وتطبيقه (خان ، ٢٠٠٥).

ولا تكمن أهمية التعلم المدمج في مجرد مزج أنماط تعلم مختلفة ، بل في التركيز على مخرجات التعليم ؛ لذا ، يركز التعلّم المدمج على تحقيق الأفضل لأهداف التعليم من خلال استعمال تقنيات تعليمية ، لمقابلة أنماط تعلم شخصية مناسبة ، ومن أجل نقل معلومات ومهارات مناسبة للشخص المناسب في الوقت المناسب (فريحات ، ٢٠٠٤).

كما أن التعلّم المدمج يستخدم التقنية الحديثة في التدريس دون التخلي عن واقع التعليم المعتاد ويتم التركيز فيه على التفاعل المباشر داخل غرفة الصف من خلال استخدام آليات الاتصال الحديثة كالحاسوب وشبكات الإنترنت وبواباتها، ويمكن وصف هذا التعلّم بأنه الكيفية التي تنظم بها المعلومات والمواقف والخبرات التربوية التي تقدم للمتعلم عن طريق الوسائط المتعددة التي توفرها التقنية الحديثة (شوملي ، ٢٠٠٧).

ومن الضروري أن يكون التعلّم المدمج باستخدام الإنترنت مخططاً له بدقة ومطــوراً ، وأن على المعلمين أن يستخدموا أدوات الإنترنت كي تكون ذات فائدة لطلابهم. وأن التعليم الاعتيادي تحول إلى تطبيقات بالحاسوب أو محوسبة بهدف توفير مادة جاهزة للطالب وغالباً لا تستخدم هذه

المادة في الوصول الى الهدف النهائي ؛ لأن المتعلم لا يدرك قيمـــة ذلك ، ومن أجل أن نصل إلى تعليم قوي ومستقر يجب أن يكون هناك محتوى معـــين مرتبـــط مع مهارات حل المشـــكلات ، بحيث يمتلك المتـــعلم مهارات حل المشكلات (Rasmussen ،٢٠٠٣).

ويتميز هذا النوع من التعلم باختصار الوقت والجهد للمتعلمين من خلال إيصال المعلومات بأسرع وقت ، يتمكن فيه من يدير العملية التعليمية من قياس وتقييم أداء المتعلمين إضافة إلى تحسين المستوى التحصيلي الدراسي ، وتوفير بيئة تعليمية جذابة تزيد من فاعلية التعلم (شوملي ،٢٠٠٧).

ويشهد العالم اليوم تطوراً هائلاً في العلوم والمعارف والتكنولوجيا ، وقد انعكس هذا التطور على جميع مناحي الحياة ، وفي ضوء التوجه العام نحو اقتصاد المعرفة أصبح لزاماً على النظام التربوي أن يواكب هذا التطور وأن يرتقي بالفرد إلى اكتساب مهارات الحصول على المعرفة وتوظيفها واستثمارها ؛ لتكون عوناً له في حياته العملية .

ومن هنا تأتي أهمية فرع الاقتصاد المنزلي الذي يزود الطلبة بمعلومات نظرية ، ومهارات عملية ، في مجالات إنتاج الملابس ، والتجميل ، والتصنيع الغذائي المنزلي، وتربية الطفل ، وعلوم أخرى مساندة مثل الإدارة والسلامة المهنية ، والرسم والتصميم ؛ وذلك لتأهيلهم لممارسة عملهم بنجاح ،وإكسابهم الاتجاهات والقيم التي تضفي على أعمالهم الطابع الإنساني والجمالي، وتشمل هذه المجالات محاور فرعية عديدة تعطي الطلبة مجالاً للاختيار وإيجاد البدائل عند الالتحاق بسوق العمل.

ويعد الاقتصاد المنزلي فرعاً مهنياً يتيح للطلبة متابعة تحصيلهم العلمي ، وتطوير أنفسهم في مجالات البحث والاستقصاء ، والتعلّم المستمر ، واستخدام التكنولوجيا ، وابتكار الجديد ، والقدرة على إنشاء مشاريع صغيرة ، وإيجاد جو من التنافس الحر الذي يرفع من قيمة هذا التخصص ، ومن جانب آخر ، فإنه يلبي حاجات المجتمع بجميع مستوياته ويرفع من مستوى معيشة الأسرة (وزارة التربية والتعليم ، إدارة المناهج والكتب المدرسـية، ٢٠٠٨).

ومن الأمور المهمة التي تربط بين النظرية والتطبيق ، وربط المهارات بالمعلومات النظرية أن هناك علاقة وثيقة بين المجالات المعرفية والانفعالية والنفسحركية للمتعلم ، فالاقتصاد المنزلي يعزز هذه الجوانب الثلاثة لدى الطالبة المتعلمة بما يساعدها على اكتساب الحقائق والمفاهيم بدرجة مناسبة ، مما يزيد من إمكانية التأثير في ميولها واتجاهاتها ، بما ينعكس بشكل مباشر على درجة تحمسها وإقبالها على التعلّم والتعليم.

فالتقدير والاتجاه جانبان يحتاجان إلى المعرفة ، وبالتالي فإن تعلّم الحقائق والمفاهيم والاتجاهات المتعلقة بتخصص التجميل في الاقتصاد المنزلي يمكن أن يشعر الطالبة بقيمة هذا التخصص من تخصصات الاقتصاد المنزلي ، الذي تطور فكرياً بصورة سريعة ، فأصبح تدريسه يرتكز على أسس علمية وتطبيقية . وحرصاً على ربط التعلّم بالعمل ، والنظرية بالتطبيق والتربية بالتنمية ، اتجهت وزارة التربية والتعليم إلى نمط جديد في مساعدة طلبة التعليم الثانوي التطبيقي ، على اكتساب المهارات العملية والمعلومات النظرية الأساسية لها ، عن طريق نظام التدريب المهني بموجب الوحدات التدريبية المتكاملة ، التي يجري إعدادها بالتنسيق مع مؤسسة التدريب المهني ، إذ يتيح هذا النظام مرونة التكيف مع المتغيرات المهنية ، التي تطرأ على ميدان العمل المهني ، ويوفر

للمتدرب مجال التعلم والتدرب الذاتي والتقدم فيه بحسب قدراته (المديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم ، ١٩٩٥).

مشكلة الدراسة

شهد نظام التعليم في الأردن تحسناً مستمراً منذ منتصف القرن العشرين ، ويسعى النظام التربوي في الأردن للانخراط بهذا التقدم والتطور من خلال الإفادة من مجالات الحاسوب والمعلوماتية ، وخطت المدارس الحكومية والخاصة الأردنية خطوات واضحة سعياً لاستخدام التكنولوجيا والتعلّم الإلكتروني وتفعيلهما ؛ لزيادة فاعلية الطالب ، ورفع مستوى تحصيله لفتح الآفاق أمامه، وليكون قادراً على التفاعل مع متطلبات الحياة ، ومستجدات العصر.

وتعد مشكلة ضعف التحصيل الدراسي مشكلة عالمية لا يكاد يخلو منها مجتمع من المجتمعات إذ يقول (فيذرستون ، ١٩٦١) وهو من الأوائل الذين اهتموا بدراسة مشكلة ضعف التحصيل الدراسي ، بأن عشرين طالباً من أصل مائة لديهم ضعف في التحصيل الدراسي ، وتم التأكد من تلك النسبة بأخذ عينات عشوائية من مجتمعات مختلفة ومتنوعة لذلك كان لا بد من اللجوء إلى وسائل تؤدي إلى رفع مستوى التحصيل وتحسينه لدى طالبات الاقتصاد المنزلي بعامة وتخصص التجميل بخاصة ، وقد يكون استخدام التعلّم المدمج من الأساليب والوسائل الناجحة لذلك، بما يتضمنه من تفعيل لدور الطالب ، وتحسين مستوى تحصيله مقارنة بالمعتاد في التدريس.

وهناك من يدعو إلى تحديد أنجع الوسائل لضمان مخرجات التعليم في الأردن ، وتطوير البرامج الدراسية ، ومنهجية التعلّم ، والممارسات المطلوب تطبيقها ، وإعادة النظر في الأدوار

المتعارف عليها للمعلم ، بالإضافة إلى المفاهيم الدارجة للتدريس ، وكيفية تقييم البرامج وأداء الطلبة (المعاني ، ٢٠١٠).

وتؤكد أهداف السياسة التعليمية في الأردن على الأخذ بأحدث ما توصل إليه العالم من تقنيات وتوفير شبكة معلوماتية داخلية في المدارس ، وتوفير الحواسيب ، ومراكز مصادر التعلّم ، وقامت وزارة التربية والتعليم بتحديث المناهج، والكتب المدرسية ، واكبه اهتمام بالحاسوب والتعلّم المدمج نتيجة لما شهده العالم من تحديات ذات أبعاد سياسية ، واقتصادية، وتربوية ، واجتماعية ، التي شكلت بأبعادها المختلفة ، التي تدعو بضرورة تطوير النظام التربوي ، ومن أجل مواجهة تلك التحديات هناك ، دعوة لاستخدام وتفعيل الطرق والوسائل التقنية الحديثة ومنها التعلّم المدمج الذي بدوره قد يساعد المتعلم على زيادة فاعليته ، ومستواه التحصيلي (شوملي ، ٢٠٠٧).

ونظراً لحدوث الثورة التقنية للمعلومات ووسائل الاتصال ، فقد تحوّل العالم اليوم إلى قرية إلكترونية صغيرة تتلاشى فيها الحواجز الزمانية والمكانية ، وهذا التغيير والتطور يحمل المؤسسات التربوية عبئاً كبيراً في تقديم الحلول المناسبة للاستفادة وتوظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية ، التي تهدف إلى تحسين اتجاهات المتعلّم نحو المادة الدراسية، ورفع مستوى تحصيله فيها ، وتحقيق الأهداف التي تسعى إليها المؤسسة التربوية.

وترى الباحثة بوصفها معلمة لمادة التجميل لفرع الاقتصاد المنــزلي في المرحلة الثانوية بوجود ضعف في تحصيل طالبات الاقتصاد المنزلي بعامة ، وتخصص التجميــل بخــاصة ، وقد يعود السبب إلى النقص في تنويع أساليب التدريس وعدم توظيف التكنولوجيا في العملية التدريسية ،

والتركيز على الطرق التقليدية الروتينية ، وبما أن التدريس المعتاد من الصعوبة الاستغناء عنه ، رأت الباحثة أن يستخدم التعلّم المدمج في مبحث التجميل ، لتقصي أثره في تحصيل طالبات الاقتصاد المنزلي تخصص التجميل واتجاهاتهن نحوه.

هدف الدراسة وأسئلتها

هدفت هذه الدراسة إلى تقصي فعالية التعلّم المدمج (Blended Learning) على تحصيل طالبات الاقتصاد المنزلي(تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي واتجاهاتهن نحوه، ولتحقيق هذا الهدف حاولت هذه الدراسة الإجابة عن الأسئلة الآتية :

١- ما أثراستخدام التعلم المدمج على تحصيل طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي ؟

٢- ما أثراستخدام التعلم المدمج في اتجاهات طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي نحو التعلّم المدمج ؟

فرضيتا الدراسة

للإجابة عن سؤالي الدراسة تم صياغة الفرضيتين الصفريتين الآتيين:

١- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية (a ≤ ٠,٠٥) بين متوسطي علامات طلبة المجموعتين التجريبية (التعلّم المدمج) والضابطة (الأسلوب التقليدي) في تحصيل طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي.

٢- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية (a ≤ ٠,٠٥) بين متوسطي المجموعتين التجريبيــة (التعلّم المدمج) والضابطة (الأسلوب التقليدي) في اتجاهات طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي في مبحث التجميل نحو التعلم المدمج.

أهمية الدراسة

تنبع أهمية هذه الدراسة من أهمية دمج التكنولوجيا في عملية التعليم ، واستخدام طرائق وأساليب متنوعة في التدريس، والبعد عن الروتين الرتيب في عملية التدريس المعتاد ، ومراقبة التطورات والتغيرات المتسارعة في الحياة بعامة ، وفي التربية والتعليم بخاصة ، إذ تُعدّ التكنولوجيا أحد الدعائم التي يمكن للتعليم أن يعتمد عليها في تطوير عملياته ومخرجاته ، وتمثلت أهمية الدراسة الحالية في الآتي:

- تطوير أساليب التدريس وطرقه التي تستخدمها معلمات الاقتصاد المنزلي بعامة وتخصص التجميل بخاصة ، في تفعيل التكنولوجيا التقنية الحديثة وتبنيها في العملية التعليمية ، إذ

يساعد التعلّم المدمج على تعلم المهارات التي يحتوي عليها كتاب التجميل ، ومنها العناية بالشعر والأظفار ، وكيفية التطهير والتعقيم.

- تقديم معلومات للقائمين على العملية التربوية في وزارة التربية والتعليم في الأردن بإقامة ورشات عمل ودورات تدريبية للمعلمين للوصول الى المستوى المطلوب من ناحية التثقيف التكنولوجي.
- زيادة تحصيل طالبات الاقتصاد المنزلي ورفع مستواهنّ وفتح الآفاق أمامهن للتوجه نحو المجتمع وسوق العمل .
- مساعدة المسؤولين ومطوري مناهج التجميل في تخطيط المناهج الدراسية وتطويرها في ضوء التعلّم المدمج ، وإعداد برامج إلكترونية يتم تدريس مبحث التجميل من خلالها.
- التغيير والبعد عن الروتين في آلية التدريس وتغيير بعض الاتجاهات السلبية لدى بعض معلمات التجميل نحو التعلّم الإلكتروني في تدريس مبحث التجميل في العملية التعليمية.
- تغيير الصورة النمطية المتعارف عليها بأن المعلم هو مصدر المعلومة دائماً ، وتوفر دليلاً علمياً على أن الطالب يتمكن من التعلّم بصورة ذاتية دون اللّجوء إلى المعلم في كافة التفاصيل ، وذلك من خلال استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال للبحث عن المعلومات في الوقت والمكان المناسبين.

حدود الدراسة

اقتصرت الدراسة على ما يأتي:

- الحدود البشرية : تم تطبيق الدراسة على طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي.
- الحدود المكانية : اقتصرت الدراسة على المدارس المهنية في مديرية التربية والتعليم لمديرية عمان الأولى.
- الحدود الزمنية : تم تطبيق الدراسة في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١.

محددات الدراسة

يتحدد تعميم نتائج هذه الدراسة بالآتي:

١- دلالات صدق أداتي الدراسة وثباتهما : الاختبار التحصيلي ، واستبانة الاتجاهات نحو "التعلّم المدمج."

٢ – مجتمع الدراسة الذي أخذت منه العينة.

تعريف مصطلحات الدراسة

اشتملت الدراسة على المصطلحات الآتية:

- التعلّم المدمج : ويعرّفه مصبح ، (٢٠٠٥) على أنه نوع من ذلك التعلّم الذي يقدم إلى مواقع وأماكن الطالب ويكون فيها بعيداً بعداً جغرافي عن الأستاذ ، ويتم التواصل خلال تقنيات نقل المعلومات السمعية والمرئية (الحية والمسجلة) أو من خلال تقنيات الحاسوب والإنترنت بما في ذلك التدريس المتزامن وغير المتزامن.
- ويعرّف التعلّم المدمج إجرائياً : بأنه أسلوب تدريسي يزاوج بين توظيف تكنولوجيا الحاسوب على وجه الخصوص ، وبين الأساليب الاعتيادية التي ألفها المعلمون، بحيث يكون في هذا الأسلوب تناسب مع خصائص المتعلّم واحتياجاته وتحقيق الأهداف التعليمية ، ويصبح الطالب قادراً على التعلّم الذاتي وقد يحقق لديه نقلة نوعية في طبيعة المخرجات التي يمكن

أن يحققها ويتمثل هذا الأسلوب بالخطط التدريسية التي أعدتها الباحثة ، وطوّرتها لهذا الغرض ،(ملحق ٣).

- الاقتصاد المنزلي : هو عبارة عن فرع في الدراسة المهنية يشتمل عدة تخصصات منها: تربية الطفل ، تصنيع غذائي ، إنتاج ملابس ، تجميل.
- مبحث التجميل : المقرر الدراسي الذي قررت وزارة التربية والتعليم الأردنية تدريسه للصف الأول الثانوي والثاني ثانوي لفرع التجميل في المدارس المهنية للمملكة.
- التحصيل : هو ناتج ما يتعلمه الطالب من الحقائق الأساسية ، والمفاهيم ، والتعميمات عند مستوى المعرفة والفهم والتطبيق ، ويقاس بمتوسط العلامة التي حصل عليها الطالب على اختبار تحصيلي طوّرته الباحثة.
- الاتجاه نحو التعلّم المدمج : هو مجموعة من المعتقدات التي تتألف من تأكيدات متصلة ، توضح بأن أشياء محددة حول موضوع أو موقف معين هي صحيحة أو خاطئه ، وأن أشياء أخرى تتعلق به هي مرغوب فيها (Rokcach,١٩٧٠،١٦٠) ، ويقاس بمتوسط العلامة التي يحصل عليها الطالب على مقياس الاتجاه نحو التعلّم المدمج الذي طوّرته الباحثة لأغراض هذه الدراسة.

الفصل الثاني

الأدب النظري والدراسات السابقة

الفصل الثاني

الأدب النظري والدراسات السابقة

يشتمل هذا الفصل على الإطار النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة وفيما يلي توضيح لذلك.

أولا : الأدب النظري

سيتم تحت هذا العنوان إعطاء نبذة تاريخية موجزة عن فرع الاقتصاد المنزلي وتخصص التجميل في الأردن ، ثم التعرض لمشكلات التعلّم الإلكتروني ، ومفهوم التعلّم المدمج ، ومميزات التعلّم المدمج ، والشروط الواجب توافرها لتنفيذ التعلّم المدمج ، ومشكلات التعلّم المدمج ، وفيما يلي تفصيل لذلك.

نبذة تاريخية عن فرع الاقتصاد المنزلي في الأردن

شهد التعليم والتدريب المهني منذ نشأته في بداية الخمسينات من القرن الماضي تطوراً ملحوظاً شمل جميع جوانبه ، وقد حظي التعليم المهني خلال تلك السنوات باهتمام كبير ووضع خطط مختلفة عملت على تطويره كماً ونوعاً .

إن إدارة التعليم المهني والإنتاج تنطلق من مهماتها في تنفيذ السياسات التربويـــة المتعلقـــة بالتعليم والتدريب المهني ، واقتراح المشاريع البنائية والتطويرية التي مـــن شـــأنها ربـــط التعلـــيم والتدريب المهني بحاجات المجتمع وسوق العمل القائمة المتوقعة.

بدأ التعليم في فرع الاقتصاد المنزلي عام ١٩٧٦ إذ كان يسّمى التعلـــيم النســـوي ، وكـــان تعليماً تطبيقياً لا ينتهي بالثانوية العامة ، وقد استحدث في مدرسة واحدة في العاصمة في تخصـــص الخياطة فقط ، وكان عدد الطالبات ١٧ طالبة في البداية (وزارة التربية والتعليم،٢٠٠٤) .

وفي عام ١٩٨٢ تم استحداث تخصص التجميل تعليماً تطبيقياً إلى جانب تخصص الخياطة ، إذ بلغ عدد الطالبات في عام ١٩٨٣ (٤٣٩) طالبة في تخصـــص الخياطـــة ، و(٦٢) طالبـــة فـــي تخصص التجميل ، وقد زادت أعداد الطالبات والمواقع التي تدرّس هذه التخصصات إلى أن شـــملت جميع مديريات التربية والتعليم في المملكة .

وبعد المؤتمر الوطني الأول للتطوير التربوي الذي عقد عام ١٩٨٧ تحت الرعاية الملكيـــة السامية أصبح للتعليم الثانوي / فرع الاقتصاد المنزلي مساران : تعليم ثـــانوي تطبيقـــي ، وتعلـــيم ثانوي مهني شامل ، ومنذ العام الدراسي ١٩٩٦ – ١٩٩٧ أصبح تعليم الاقتصاد المنزلـــي قاصـــراً على مسار التعليم الثانوي الشامل ، إذ اشتمل على خمسة تخصصـــات هـــي : إنتـــاج الملابـــس ، والتجميل ، وتربية الطفل ، والتصنيع الغذائي ، والحرف التقليدية ، ففي العـــام الدراســـي ١٩٩٥ – ١٩٩٦ تم تطبيق تخصصي التجميل وتربية الطفل ، وفي عام ١٩٩٦ – ١٩٩٧ تم كـــذلك تطبيـــق تخصص إنتاج الملابس ، أما تخصصا التصنيع الغذائي والحرف التقليدية فقد تم تطبيقهما في العام

الدراسي ١٩٩٧ – ١٩٩٨ في أربعة مواقع فقط ، إلى أن تم التوسع تدريجياً حتى شمل جميع أنحاء المملكة ، وقد بلغ عدد المدارس في العام الدراسي ٢٠٠٣ – ٢٠٠٤ (١٢٧) مدرسة بها تخصصات الاقتصاد المنزلي وعدد الطلبة (٨٠٥٥) طالباً وطالبة ، وجميع هـذه المـدارس للإنـاث باسـتثناء مدرستين فقط للذكور تدرسان تخصص إنتاج الملابس والحرف التقليدية في مديرية عمان الأولـى (وزارة التربية والتعليم .٢٠٠٤).

يمثل التعليم الدعامة الأساسية في تقدم الشعوب والأمم ؛ لذلك تسعى الأمم لتطوير تعليمها ، وبالنظر إلى التعليم بشكل عام نجد أنه يعتمد في الكثير من مراحله على التعليم التقليدي الذي يقع فيه العبء الأكبر على المعلم، ودور المتعلم سلبي إلى حد كبير، لذا تسعى الكثير من المؤسسـات إلـى تطوير التعليم بإيجاد طرق جديدة له تهدف إلى أن يكون المتعلم فيه نشطاً وإيجابياً، وأن يكون المعلم موجهاً ومرشداً.

التعلّم الإلكتروني

لذا ظهرت الكثير من المستحدثات التكنولوجية في الفترة الأخيرة ، الهدف منها جعل المتعلم محور العملية التعليمة بدلاً من المعلم ، والتركيز على إستراتيجيات التعلم النشط والتعلم التعـاوني، ومن هذه المستحدثات التعلّم الإلكتروني ويقصد به بصفة عامة "استخدام التكنولوجيا بجميع أنواعهـا في إيصال المعلومة للمتعلم بأقل وقت وجهد وأكبر فائدة، وقد يكون هذا التعلم تعلماً فورياً متزامنـاً Synchronous ، وقد يكون غيـر متـزامن Asynchronous ، داخـل الفصـل المدرسـي أو خارجه"(عبد المعطي ، و السيد ، ٢٠٠٩:٢٢).

ويرى "(حسين ، وعلي ،٢٠٠٨ : ٣١-٣٢) أن التعلّم الإلكتروني يتميز بسهولة تحديث المعلومات المقدمة وتعديلها ، ويزيد من إمكانية التواصل لتبادل الآراء والخبرات ووجهات النظر بين الطلبة ومعلميهم ، والطلبة مع بعضهم بعضا ، ويتغلب على مشكلة الأعداد المتزايدة مع ضيق قاعات الدراسة، ويمد الطالب بالتغذية الراجعة المستمرة خلال عملية التعلّم، وتنوع مصادر التعلّم المختلفة، والتعلّم في أي وقت وأي مكان وفقاً لقدرته، واعتماده على الوسائط المتعددة في إعداد المادة العلمية ، وتقليل الأعباء الإدارية على المعلم، وتعدد طرق تقييم الطلبة.

مشكلات التعلّم الإلكتروني

ومع انتشار نظام التعلّم الإلكتروني وزيادة الإقبال على استخدامه وتوظيفه في العملية التعليمية ، وعلى الرغم من العديد من المميزات والإيجابيات للتعلّم الإلكتروني، إلا أن بعضهم يرى أنه يوجد قصور في بعض الجوانب التي لم يستطع التعلّم الإلكتروني التغلب عليها ، وظهور مشكلات كثيرة منها : (زيتون ، ٢٠٠٥: ١٦٨)

- غياب الاتصال الاجتماعي المباشر بين عناصرالعملية التعليمية (معلمون ، طلبة ، الإدارة) مما يؤثر سلباً على مهارات الاتصال الاجتماعي لدى المتعلمين .
- يحتاج تطبيق نظام التعلّم الإلكتروني إلى بنية تحتية من أجهزة ومعدات تتطلب تكلفة عالية ، قد لا تتوافر في كثير من الأحيان لدى الأنظمة التعليمية المختلفة .
- يتطلب نظام التعلّم الإلكتروني تمكّن المعلمين والطلبة من مهارات استخدام تكنولوجيا التعلّم الإلكتروني.

- صعوبة إجراء عمليات التقويم التكويني والنهائي وضمان مصداقيتها وبخاصة عندما يتضمن المقرر مهارات عملية أدائية.
- عدم مناسبة نظام التعلّم الإلكتروني لطلبة المرحلة الابتدائية ، وكذلك عدم مناسبتها لبعض المناهج والمقررات الدراسية وخاصة تلك التي تتطلب ممارسة الطلبة للمهارات العملية.

ومن هنا كانت الحاجة إلى مدخل جديد يجمع بين مميزات كل من التعلّم التقليدي والتعلّم الإلكتروني، والتغلب على جوانب القصور في كل منهما ، فظهر ما يسمى بالتعلّم المدمج الذي يعني دمج كل من التعلّم التقليدي بأشكاله المختلفة والتعلّم الإلكتروني بأنماطه المتنوعة ليزيد من فاعلية الموقف التعليمي وفرص التفاعل الاجتماعي وغيرها.

التعلّم المدمج

تعددت تعريفات التعلّم المدمج باختلاف الرؤية له ، فيعرفه (إسماعيل.٢٠٠٩) بأنه توظيف المستحدثات التكنولوجية في الدمج بين الأهداف والمحتوى ومصادر وأنشطة التعلّم وطرق توصيل المعلومات من خلال أسلوبي التعّلم وجهاً لوجه والتعليم الإلكتروني لإحداث التفاعل بين الطلبة وعضو هيئة التدريس بكونه معلماً ومرشداً للطلبة من خلال المستحدثات التي لا يشترط أن تكون أدوات إلكترونية محددة.

ويعرفه (خميس ، ٢٠٠٣: ٢٥٥) بأنه نظام متكامل يهدف إلى مساعدة المتعلم خلال كل مرحلة من مراحل تعلمه ، ويقوم على الدمج بين التعلّم التقليدي والتعلّم الإلكتروني بأشكاله المختلفة داخل قاعات الدراسة.

كما يعرفه (Alekse, et al٢٠٠٤) بأنه ذلك النوع من التعلّم الذي تستخدم خلاله مجموعة فعّالة من وسائل التقديم المتعددة وطرق التدريس وأنماط التعلم التي تسهل عملية الــتعلم ، ويبنـــى علـــى أساس الدمج بين الأساليب التقليدية التي يلتقي فيها الطلبة وجهاً لوجــه Face – to - face وبـــين أساليب التعلّم الإلكترونـــي E-learning.

وفي التعلّم المدمج يوظف التعلّم الإلكتروني مدمجاً مع التعلّم الصفي التقليـــدي فـــي عمليتـــي التعليم والتعلّم بحيث يتشاركان معاً في إنجاز هذه العملية.

ويعرّف التعلّم المدمج بأنه إحدى صيغ التعليم أو التعلّم التي يندمج فيها التعلّم الإلكتروني مـــع التعلّم الصفي التقليدي في إطار واحد ، إذ توظف أدوات التعلّم الإلكتروني ســـواء المعتمـــدة علـــى الكمبيوتر، أو على الشبكة في الدروس ، مثل معامل الكمبيوتر والصفوف الذكية ويلتقي المعلّم مـــع الطالب وجهاً لوجه معظم الأحيان "(زيتون ، ٢٠٠٥ : ١٧٣).

كما يعرّف التعلّم المدمج بأنه التعلّم الذي يمزج بين خصائص كل من التعلّم الصفي التقليـــدي والتعلّم عبـــر الإنترنـــت فـــي نمـــوذج متكامـــل مســـتفيدا مـــن التقنيـــات المتاحـــة لكـــل مـــنهم (Milheim,٢٠٠٦:٤٤).

ويعرّفه (شوملي ،٢٠٠٧) بأنه استخدام التقنية الحديثة في التدريس دون التخلي عن الواقـــع التعليمي المعتاد والحضور في غرفة الصف ، ويتم التركيز على التفاعـــل المباشـــر داخـــل غرفـــة الصف عن طريق استخدام آليات الاتصال الحديثة ، كالحاسوب وشبكة الإنترنت ، ومن ثـــم يمكـــن

وصف هذا التعلّم بأنه الكيفية التي تنظم بها المعلومات والمواقف والخبرات التربوية التي تقدم للمتعلم عن طريق الوسائط المتعددة التي توفرها التقنية الحديثة أو تكنولوجيا المعلومات.

كما يعرّف التعلّم المدمج بأنه التكامل الفعّال بين مختلف وسائل نقل المعلومات في بيئات التعليم والتعلّم ، نتيجة لتبنّي المدخل المنظومي في استخدام التكنولوجيا المدمجة مع أفضل ميزات التفاعل وجهاً لوجه (Krause,٢٠٠٧).

ويوضح "(زيتون ،٢٠٠٥:١٧٤) إحدى بدائل التعلّم المخلوط الذي يتم فيه تعليم درس معين أو أكثر في المقرر الدراسي من خلال أساليب التعلّم الصفي المعتادة (الشرح – المناقشة والحوار - التدريب والممارسة) وتعليم درس آخر أو أكثر بأدوات التعلّم الإلكتروني (برمجيات التعليم – مؤتمرات الفيديو – حل المشكلات) ، كما يتم فيه تقويم تعلّم الطلبة للدروس سواء التي تم تعليمها بأساليب التعلّم الصفي أو الإلكتروني.

وخلاصة القول يمكن تعريف التعلّم المدمج بأنه : نظام تعليمي تعلّمي يستفيد من كافة الإمكانيات والوسائط التكنولوجية المتاحة ، وذلك بالجمع بين أكثر من أسلوب وأداة للتعلّم سواءً كانت إلكترونية أو تقليدية ؛ لتقديم نوعية جيدة من التعلّم تناسب خصائص المتعلمين واحتياجاتهم من ناحية ، وتناسب طبيعة المقرر الدراسي والأهداف التعليمية التي نسعى لتحقيقها من ناحية أخرى ، سواءً داخل قاعات الدراسة أوخارجها.

أهمية التعلّم المدمج

يرى كل من (Charles et al,٢٠٠٤) ، و (سـلامة ، ٢٠٠٥) ، و (Krause,٢٠٠٧) ، أن مزايا التعلّم المدمج تتمثل فيما يلي :

- خفض نفقات التعلّم بشكل هائل بالمقارنة مع التعلّم الإلكتروني وحده.
- توفير الاتصال وجهاً لوجه ؛ مما يزيد من التفاعل بين الطالب والمعلم ، والطلبة مع بعضهم بعضا ، والطلبة والمحتوى .
- تعزيز الجوانب الإنسانية والعلاقات الاجتماعية بين المتعلمين فيما بينهم و المعلمين أيضاً.
- المرونة الكافية لمقابلة كافة الاحتياجات الفردية وأنماط التعلّم لدى المتعلمين باختلاف مستوياتهم وأعمارهم وأوقاتهم.
- الاستفادة من التقدّم التكنولوجي في التصميم والتنفيذ والاستخدام.
- إثراء المعرفة الإنسانية ورفع جودة العملية التعليمية ، ومن ثم جودة المنتج التعليمي وكفاءة المعلمين.
- التواصل الحضاري بين مختلف الثقافات للاستفادة والإفادة من كل ما هو جديد في العلوم.
- الانتقال من التعلّم التقليدي إلى التعلّم المتمركز حول الطلبة الذي يصبح فيه الطلبة نشيطين ومتفاعلين.
- يعمل على تكامل نظام التقويم التكويني والنهائي للطلبة والمعلمين .
- يوفر المرونة من حيث التنفيذ على مستوى البرنامج ، وتدعيم التوجهات الإستراتيجية المؤسسية الحالية في التعليم والتعلّم ، بما في ذلك فرص تعزيز التخصصات ، وتدوين المناهج الدراسية .

- يجعل من الاستخدام الأمثل للموارد المادية والافتراضية .

ويضيف كل من (عبد العاطي ، والسيد ،٢٠٠٥) المزايا التالية لنظام التعلّم المدمج:

- الجمع بين مزايا التعلّم الإلكتروني ، ومزايا التعلّم التقليدي.
- تدريب الطلبة على استخدام التكنولوجيا أثناء التعلّم .
- تدعيم طرق التدريس التقليدية التي يستخدمها أعضاء هيئة التدريس بالوسائط التكنولوجية المختلفة.
- تحقيق نسب استيعاب أعلى من التعلّم التقليدي ، إذ يقلل من فترة تواجد الطلبة في القاعات التدريسية ؛ مما يتيح الفرصة لطلبة آخرين بالتواجد داخل هذه القاعات.
- سهولة التواصل بين الطالب والمعلم ، وبين الطلبة مع بعضهم بعضا من خلال توفير بيئة تفاعلية مستمرة تعمل على تزويد الطلبة بالمادة العلمية من خلال التطبيقات المختلفة ، وتمكينهم من التعبير عن أفكارهم والمشاركة الفعّالة في المناقشات الصفية.

ويحدد (Steve,٢٠٠١) أهمية التعلم المدمج في:

- زيادة فاعلية عملية التعلّم.
- زيادة رضا المتعلم نحو عملية التعلّم.
- تخفيض التكلفة والوقت اللازمين للتعلّم.

ويضيف كل من (Bramovic & Stekolschik, ٢٠٠٤)أهمية التعلّم المدمج بالآتي:

- سرعة ومرونة أفضل للتعلّم.
- عدم التقيد بحدود الزمان والمكان.

- زيادة الدافعية لعملية التعلم من خلال استخدام الوسائط المتعددة.
- تنمية مفاهيم العمل الجماعي والعمل التعاوني.
- توفير وقت المتعلمين.
- يزيد من خبرات التعلم لديهم.
- تحقيق الأهداف التعليمية المحددة من خلال استخدام المستحدثات التكنولوجية.

ويضيف (إسماعيل ، ٢٠٠٩: ٩٨) إلى عوامل نجاح التعلّم المدمج في:

- أنه يعمل على تحسين مخرجات التعليم.
- مناسبة نموذج التعلّم المدمج مع طبيعة الطلبة.
- توافر البنية التحتية التي تدعم تطبيقه بالقاعات الدراسية التقليدية مع تدعيمها بتكنولوجيا التعلّم الإلكتروني.
- قابلية قياس مخرجاته والتأكد من فاعليته.

وتشير الأدبيات إلى وجود الكثير من الدراسات التي استخدمت التعلّم المدمج ، وأثبتت هذه الدراسات فاعلية استخدام هذا النوع من التعلّم فيما استخدم فيه ، ومن هذه الدراسات، دراسة (Smith,٢٠٠٣) ، ودراسة (Clark & Patrick, ٢٠٠٥)، ودراسة (Muianga, ٢٠٠٥) ، ودراسة(Sanch & Corral, ٢٠٠٦) ودراسة (Buket, at al,٢٠٠٦) ، ودراسة (حسن حمدي ،٢٠٠٩).

الشروط الواجب توافرها لتنفيذ التعلّم المدمج

أوصى كل من "(عبد العاطي ، و السيد ،٢٠٠٨) بمراعاة ما يلي عند تصميم بيئة التعلّم المدمج:

- التخطيط الجيد لتوظيف تكنولوجيا التعلّم الإلكتروني في بيئة التعلّم المدمج ، وتحديد وظيفة كل وسيط في البرنامج ، وكيفية استخدامه من قبل المعلمين والمتعلمين بدقة.
- التأكد من توافر الأجهزة والمراجع والمصادر المختلفة المستخدمة في بيئة التعلّم المدمج سواء لدى المتعلمين أو في المؤسسة التعليمية ، حتى لا تمثل معوقاً لحدوث التعلّم.
- العمل على وجود المعلمين في الوقت المناسب للرد على استفسارات المتعلمين بشكل جيد سواء أكان ذلك من خلال شبكة الإنترنت أم في قاعات الدروس وجهاً لوجه.
- تنوع مصادر المعلومات لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.

بعض مشكلات التعلّم المدمج

لا يخلو التعلّم المدمج من مشكلات يجب النظر إليها بعين الاعتبار ومنها : (سلامة ،٢٠٠٥)

- بعض الطلبة تنقصهم الخبرة أو المهارة الكافية للتعامل مع أجهزة الكمبيوتر وشبكات الإنترنت ، وهذا يمثل أهم عوائق التعلّم الإلكتروني وخاصة إذا كنا نتكلم عن نوع من التعلّم الذاتي.
- لا يوجد أي ضمان من الأجهزة الموجودة لدى المتعلمين في منازلهم أو في الأماكن التي يدرسون بها المساق إلكترونياً على نفس الكفاءة والقدرة والسرعة والتجهيزات وأنها تصلح للمحتوى المنهجي.
- صعوبات كثيرة في أنظمة الشبكات والاتصالات وسرعاتها في أماكن الدراسة.
- ومن أهم مشكلات التعلّم المدمج عدم توافر الكوادر المؤهلة في هذا النوع من التعلّم.

ثانيا : الدراسات السابقة ذات الصلة

قامت الباحثة بمراجعة الدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع الدراسة ، وكانت الدراسات المرتبطة بالتعلّم المدمج قليلة جداً بحسب علم الباحثة ، وفيما يلي استعراض لبعض الدراسات مرتبة وفق محورين هما : أثر التعلّم المدمج في التحصيل والاتجاه ، وأثر استخدام تكنولوجيا الحاسوب في التحصيل والاتجاه ، وسيتم تسلسل الدراسات زمنيا من الأقدم إلى الأحدث.

أولاً: أثر التعلّم المدمج في التحصيل والاتجاه

أجرى لاينا (Lynna ، ٢٠٠٤) دراسة هدفت إلى معرفة فعالية التعلّم المدمج الذي يجمع بين التعليم بالإنترنت والتعليم الاعتيادي . تكونت عينة الدراسة من (٦٧) متعلماً من الكبار العاملين في أعمال مختلفة ويرغبون في التعلم المسائي في إحدى أكبر الجامعات في الولايات المتحدة الأمريكية. قام الباحث بتدريسهم جميعا بطريقة التعلّم المدمج (باستخدام الإنترنت والتعلّم الاعتيادي معاً) . وشكلوا مزيجاً من الذكور (٥٨,٢٪) والإناث (٤١,٨٪) تراوحت أعمارهم بين (٣٠ - ٥٠)سنة ، يمثلون وظائف تعليمية وإدارية. وتم الحصول على المعلومات عن طريق مصدرين هما : استبيان أعده الباحث بالإضافة إلى الاختبارات، ومحددات للدراسة تعود الى التعريف المحدد لبيئات التعلّم المدمج الذي يعد توحيدا للتعلم باستخدام الإنترنت والتعلّم الاعتيادي. وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن التعلّم المدمج مناسب جداً للمتعلمين المختلفين في ميولهم وخصائصهم النفسية ، كما توصلت الدراسة إلى وجود اتجاهات إيجابية نحو التعلّم بهذا الأسلوب ، وأوصت بضرورة إجراء المزيد من البحوث حول فاعلية التعلّم المدمج في بيئات مختلفة

أجرى العوض (٢٠٠٥) دراسة هدفت إلى استقصاء أثر طريقة التعلّم المتمازج في تحصيل طلبة الصف الثامن الأساسي في وحدتي الاقترانات ، وحل المعادلات ، وفي اتجاهاتهم نحوالرياضيات ، تكونت عينة الدراسة من (١٤٨) طالباً موزعين على مجموعتين ضابطة ، وتجريبية ، وكل مجموعة مكونة من شعبتين دراسيتين تم اختبارهما بطريقة عشوائية من بين ثلاث شعب في مدرستين من مدارس مديرية تربية عمان الثانية ، وتم اختيار المجموعة التجريبية بطريقة قصدية من مدارس المديرية الاستكشافية التي توظف التكنولوجيا ، والتعلّم الإلكتروني في تدريس مناهج الرياضيات. وأظهرت النتائج وجود أثر ذي دلالة إحصائية لطريقة التعلّم المتمازج في تحصيل الطلبة في الرياضيات ، وفي اتجاهاتهم نحوها.كما أظهرت النتائج وجود أثر ذي دلالة إحصائية في اتجاهات الطلبة نحو الرياضيات يعزى للمستوى التحصيلي . في حين أشارت النتائج إلى وجود أثر ذي دلالة إحصائية يعزى للتفاعل بين طريقة التعلم المتمازج ومستوى الطلبة التحصيلي في تحصيلهم في الرياضيات وفي اتجاهاتهم نحوها . وأوصت الدراسة بتبني طريقة التعلّم المتمازج في تدريس الرياضيات ، وإجراء دراسات مشابهة على محتويات رياضية أخرى وعلى مراحل عمرية أخرى وبخاصة المرحلة الدنيا.

قام ريفيرا ورايس (Rivera and Rice,٢٠٠٢) المشار إليه في دراسة المشاقبة (٢٠٠٥) بدراسة هدفت إلى المقارنة بين أثر التعلّم الإلكتروني عبر الإنترنت والمدمج والتعلّم الاعتيادي ، من حيث تحصيل الطلبة ورضاهم ، وذلك لدى عينة من طلبة كلية إدارة الأعمال تكونت من (١٣٤) طالبا موزعه على ثلاث مجموعات، بلغ حجم المجموعة الأولى (٤١) طالبا درسوا بالطريقة الاعتيادية . وبلغ حجم المجموعة الثانية (٥٣) طالبا درسوا إلكترونيا عبرالإنترنت، في حين بلغ

حجم المجموعة الثالثة (٤٠) طالبا درسوا بطريقة تجمع بين الطريقة الاعتيادية والتعلّم الإلكتروني عبر الإنترنت (التعلّم المدمج) ، وقد استخدم الباحث أداتين في الدراسة ؛ الأولى اختبار تحصيلي من إعداد الباحث ، والثانية استبانة لقياس مدى رضا عينة الدراسة عن طرق التعليم الثلاث ، وقد أظهرت النتائج بأن تحصيل الطلبة الذين درسوا إلكترونيا عبر الإنترنت أعلى من تحصيل الطلبة في المجموعتين الثانية والثالثة ، كما أظهرت النتائج بأن مستوى رضا الطلبة الذين تعلموا إلكترونيا عبر الإنترنت كان أعلى من مستوى رضا الطلبة في المجموعتين الثانية والثالثة

وأجرى كريسون (Creson ،٢٠٠٥) دراسة هدفت إلى معرفة أثر التعلّم المدمج في تحصيل الطلبة في جامعة ميسوري (Missouri) في الولايات المتحدة الأمريكية ، من خلال تدريس مساقات بأسلوب التعلّم المدمج وأخرى بأسلوب التعلّم الاعتيادي،بالإضافة إلى معرفة الفروق بينهم في مهارات البحث والتخطيط ، وأجريت الدراسة على (٢٠٨) طلبة ، منهم (١٠٢) قد درسوا بأسلوب التعلّم المدمج و (١٠٦) درسوا بالطريقة الاعتيادية، ودلت النتائج على أن مساقات التعلّم المدمج قد أظهرت تفوقاً بأداء الطلبة وتحصيلهم الدراسي ، بالإضافة إلى إجادتهم مهارات البحث والتخطيط ، وأوصى الباحث بأنه ما زالت هناك حاجة إلى البحث لمعرفة النسب بين التعلّم المدمج والتعلّم الاعتيادي لمعرفة الاحتياجات اللازمة لتطوير الطلبة.

أجرى كيتشنهام (Kitchnham ، ٢٠٠٥) دراسة هدفت إلى معرفة العوامل التي شجعت أو أعاقت نجاح التعلم المدمج في صفوف المرحلة الإعدادية . وتكونت عينة الدراسة من عشرة معلمين تم انتقاؤهم من ثلاث مدارس للمشاركة في الدراسة وكانوا مختلفين في العمر والصف الذي تم تدريسه والجنس وتجربة التكنولوجيا ، واستخدم الباحث الطرق البحثية النوعية في تدوين

الملاحظات اليومية والاطلاع على السجلات وإجراء المقابلات والملاحظات اليومية، واستمرت الدراسة مدة سبعة أشهر ، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود عوامل مميزة تتعلق بنجاح التعلّم المدمج وعوامل معيقة لتطبيق التعلّم المدمج ومن تلك العوامل التي أدت إلى نجاحه:

- التعاون : وهو التعاون الذي يحدث إما بين المعلمين أو مع الطلبة.
- البنية التحتية القوية : لقد ذكر المشاركون في الدراسة الحاجة إلى بنية تحتية قوية.
- مطالب الطلبة : فقد طالب الطلبة في أغلب الأحيان أن يستعمل المعلمون التعلّم المدمج في الحصة الدراسية.

أما العوامل التي عدّها الباحث معيقة للتعلّم المدمج :

- البنية التحتية الضعيفة : إذ بينت الدراسة أنه يعد العامل الأساسي لإعاقة نجاح التعلّم المدمج.
- المصادر: إن العامل الأخير الذي يعيق نجاح المعلمين ويكبحهم في تطبيق التعلّم المدمج هو نقص المصادر التقنية التي تعد ضرورية لهذا النوع من التعليم.

وقد أوصت الدراسة بإجراء المزيد من الأبحاث عن التعلّم المدمج في صفوف المرحلة الإعدادية إذ إن هذه الدراسة ما هي إلا استكشافية.

أجرى بويل (Boyle ،٢٠٠٥) دراسة هدفت إلى تطوير منهاج دراسي يتناسب مع أسـلوب التعلّم المدمج واستقصاء أثره في أداء الطلبة، وقام الباحث بتطوير بيئة تعلم مدمجة لمعالجة المشاكل التي يواجهها الطلبة ، والمشروع في سنته الثالثة من التطبيق ، واشترط عدة مطالب لضمان نجـاح المنهاج القائم على التعلّم المدمج :

- الدعم المادي المستمر.
- الدعم الفني المستمر.
- التشجيع على العمل التعاوني وعمل الفريق .
- إشراك المعلمين في عملية التطوير.
- أن يكون المنهاج ذا جودة عالية.

وقد تم تطوير هذا المنهج وتقييمه على أكثر من (١٠٠٠) طالب في جامعة لندن ومعهـد بولتون. ومن نتائج المشروع أن حقق تحسنات ملحوظة في الحفظ والتذكر والاستيعاب عنـد الطلبة. وقد أوصى الباحث بضرورة إيجاد حلول للصعوبات المحتملة في تطبيق المنهاج القائم على التعلّم المدمج من دعم مادي وفني متواصل ، كما أوصت الدراسة إلى ضـرورة التقيـيم المستمر المصاحب لتطبيق المنهاج.

وأجرت أكويونلو وسويلو (Akkoyunlu & Soylu , ٢٠٠٦) دراسة هـدفت إلـى تقصـي وجهة نظر الطلبة نحو بيئة التعلّم المدمج أو المتمازج ، وأجريت الدراسة على عينـة مكونـة مـن (٦٤) طالبا من طلبة قسم الحاسوب التعليمي والمسجلين في مادة تصميم التدريس للعـام الدراسـي

٢٠٠٥/٢٠٠٦ في جامعة هاسيتيب بتركيا . ولغايات الدراسة استخدمت الباحثتان الاستبانة أداة للتعرف على وجهة نظر الطلبة واتجاهاتهم نحو إستراتيجية التعلّم المتمازج، وتكونت الاستبانة من (٥٠) فقرة ، بالإضافة إلى استخدام الباحثتين للاختبارات نصف الفصلية للطلبة للحكم على المستوى التحصيلي بعد مرورهم بخبرة التعلّم المتمازج، وأظهرت الدراسة ما يلي : وجود اتجاهات إيجابية لدى الطلبة نحو استخدام طريقة التعلّم المتمازج ، وكذلك وجود أثر لطريقة التعلّم المتمازج في التحصيل الدراسي ومستوى مشاركتهم. وبيّنت الدراسة أن طريقة التعليم التقليدية القائمة على أساس وجها لوجه قد حصلت على المرتبة الأولى في اتجاهات الطلبة.

وفي ورقة بحثية ل (أبو موسى،٢٠٠٧) بدراسة هدفت إلى تقصي أثر استخدام التعلّم المزيج في تحصيل طلبة التربية في الجامعة العربية المفتوحة فرع الأردن في مقرر التدريس بمساعدة الحاسوب واتجاهاتهم نحوه . يتناول المقرر معلومات متنوعة وشاملة عن تطور الحاسوب وأجياله ، والكيفية التي توظف بها برمجيات مايكروسوفت أوفيس (بوربوينت،اكسل،وورد،آكسس) في التدريس . تكونت عينة الدراسة من طلبة كلية التربية في الجامعة العربية المفتوحة فرع الأردن والمسجلين في الفصل الصيفي للعام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ في مقرر التدريس بمساعدة الحاسوب ، إذ بلغ عددهم (٣٥) طالبا وطالبة. وبالاختيار العشوائي درست إحدى الشعب بإستراتيجية التعلم المزيج (مجموعة تجريبية) إذ درس هؤلاء الطلبة المقرر بحضور محاضرات وبدراسة الكتاب المقرر بمواد إلكترونية قدمت لهم على شكل CD وبلغ عددهم (٢٠) طالبا وطالبة ، ودرست الشعبة الثانية بإستراتيجية المحاضرة (مجموعة ضابطة) ؛ درسوا المقرر بحضور محاضرات وبدراسة الكتاب المقرر فقط وبلغ عددهم (١٥) طالبا وطالبة . استمر التدريس في المقرر مدة ثمانية أسابيع

بواقع لقاء واحد أسبوعيا ، كما تلقى طلبة المجموعة التجريبية (تعلم مزيج) تدريبا عمليا في ثلاثة لقاءات .

أظهرت نتائج الدراسة فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥ ≥ a) بين تحصيل الطلبة الذين درسوا بإستراتيجية التعلّم المزيج والطلبة الذين درسوا بطريقة المحاضرة ولصالح المجموعة التجريبية ، كما أظهرت النتائج فروقا ذات إحصائية عند مستوى (٠,٠٥ ≥ a) في اتجاهات الطلبة نحو الإستراتيجية المستخدمة ولصالح المجموعة التجريبية أيضا . وأوصت الدراسة بأن تعمم إستراتيجية التعلّم المزيج في تدريس المساقات الجامعية في الجامعة العربية المفتوحة.

قام (الشمري ، ٢٠٠٧) بدراسة هدفت إلى استقصاء أثر التعلّم المدمج في تدريس مادة الجغرافيا على تحصيل طلبة الصف الثالث المتوسط في محافظة حفر الباطن واتجاهاتهم نحوه. تكوّن مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصف الثالث المتوسط في المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم في منطقة حفر الباطن ، في المملكة العربية السعودية، كما تكونت عينة الدراسة من (٦٤) طالبا، موزعين على مجموعتين متكافئتين ، إحداهما تجريبية درست موضوعات جغرافيا باستخدام أسلوب التعلّم المدمج والأخرى ضابطة درست من خلال أسلوب التعليم الاعتيادي.

ولقد جمعت بيانات الدراسة باستخدام أداتين هما : اختبار تحصيلي صمم خصيصا لأغراض الدراسة ، واستبانة قياس اتجاهات الطلبة نحو التعلّم المدمج . ولدى جمع البيانات وتحليلها إحصائيا تمخضت الدراسة عن النتائج الآتية :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية على مستوى الدلالة (a=٠,٠٥) بين العلامات الكلية للطلبة تعزى إلى أثر استخدام التعلّم المدمج في تدريس الجغرافيا ، وهذه الفروق لصالح المجموعة التجريبية.
- تمتع طلبة العينة التجريبية باتجاهات إيجابية نحو تعلّم الجغرافيا باستخدام التعلّم المدمج.

أوصى الباحث بضرورة تدريب معلمي الجغرافيا ، وتشجيعهم على استخدام أسلوب التعلّم المدمج في التدريس ، أما على المستوى البحثي فقد أوصى بتوجيه البحث المستقبلي إلى دراسة أثر استخدام التعلّم المدمج في التدريس ضمن متغيرات ونواتج تعليمية أخرى وإلى البحث في المدى الذي يمكن فيه تطبيق استخدام التعلّم المدمج في المدارس السعودية في ضوء معطيات النظام التربوي السعودي.

ثانيا : أثر استخدام تكنولوجيا الحاسوب في التحصيل والاتجاه

أجرى الفار والمقبل (١٩٩٩) دراسة هدفت إلى تبيان أثر تعليم الجغرافيا المعزز بالحاسوب على تحصيل طالبات الصف الأول الثانوي واتجاهاتهم بدولة قطر ، وتكونت عينة الدراسة من (١٢٦) طالبة ، وزعت بطريقة عشوائية إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية، واعتمدت الدراسة في جميع بياناتها على اختبار تحصيلي في وحدة الجغرافيا الطبيعية، لطالبات الصف الأول من المرحلة الثانوية ، ومقياس للاتجاهات نحو مادة الجغرافيا المقررةعلى طالبات الصف الأول الثانوي، وأسفرت نتائج التحليل الإحصائي عن وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية على الاختبار التحصيلي ، كما أوضحت النتائج وجود فروق

ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعة التجريبية والضابطة فـي الاتجاهـات المكتسـبة لصـالح المجموعة التجريبية.

تناولت دراسة سكوت وآخرين(Scott et,al.,١٩٩٩) تـأثير اسـتخدام الإنترنـت علـى التحصيل الأكاديمي لدى مجموعة من الطلبة الجامعيين وعلى اتجاهاتهم نحو المادة الدراسية وعلـى خبرات التعلم الناتجة لديهم من هذا الاستخدام ، طبقت هذه الدراسة على (٣١) من طلبة الماجسـتير في جامعة (Southwest Missouri State university) خلال فصلين دراسيين ، خلصت هـذه الدراسة إلى نتائج عدة هي : عدم وجود فروق دالة إحصائيا في التحصيل الأكاديمي بـين الطلبـة الذين طبقت عليهم طرق التعلم الاعتيادية وأولئك الذين تلقوا العملية التعليمية باسـتخدام الإنترنـت بينما كانت الفروق واضحة بين المجموعتين فيما يخص اتجاهات الطلبـة نحـو المـادة الدراسـية وخبرات التعلّم الناتجة عن هذا الاستخدام ، هذه الفروق كانت لصالح الطلبة الذين اعتمـدوا علـى الإنترنت في عملية التعلّم إذ اظهرت هذه الدراسة سلوكيات تعلّم أفضل لدى الطلبة وأصبحوا أكثـر قدرة على البحث عن المعلومة وعلى تنظيم المعلومات وحل المشكلات الدراسية ، بالإضـافة إلـى تمتعهم برضى أكبر تجاه المادة الدراسية ، كما أنهم أصبحوا أكثر اعتمادا على أنفسـهم فـي حـل واجباتهم الدراسية وذلك على الرغم من الصعوبات التي واجهوها في البداية ، بسبب عدم التواجـد المباشر للمعلم معهم وقد منحهم ذلك خبرات تعلّم غنية ، وسمح بظهور إبـداعات مدفونـة لـديهم أوصلت الكثير منهم إلى التغلغل في المجال الإلكتروني ، وباتوا ينشئون مواقع إلكترونية خاصة بهم وبجامعتهم ، بينما لم يلاحظ كل ذلك على الطلبة ممن طبق عليهم طرق التعليم الاعتيادية.

أما دراسة جوفي (Joffe,٢٠٠٠) فقد هدفت إلى معرفة فعالية الإنترنت في تحصيل طلبة الجامعة في مقرر المعادلات التفاضلية المعزز بصفحات الويب الذي يتيح للطلبة تمثيل المعادلات التفاضلية بكل سهولة ويسر، فيدركون معنى المعادلات التفاضلية ، وبذلك يصبح تعلمهم ذا معنى ، وتكونت عينة الدراسة من (٤٦) طالبا وطالبة يدرسون مقرر المعادلات التفاضلية بجامعة كلورادو الأمريكية ، تم توزيعهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة ، (٢٠) طالبا وطالبة في المجموعة التجريبية و (٢٥) طالبا وطالبة بالمجموعة الضابطة . أشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متوسطات تحصيلهم في مقرر المعادلات التفاضلية لصالح المجموعة التجريبية ، وأن بقاء أثر التعلم كان لصالح المجموعة التجريبية أيضا ، وقد أرجع الباحث ذلك إلى بناء الموقع على الويب وما يرتبط به من مواقع أخرى متنوعة مما أتاح فيضاً من المعلومات الضرورية عن التطبيقات المختلفة للمعادلات التفاضلية ، إضافة الى إمكانية تمثيل المعادلات التفاضلية بينيا بطريقة مجسمة وتحديد جذورها.

وفي دراسة الناطور (٢٠٠١) التي هدفت إلى التعرف على علاقة استخدام الإنترنت بكل من التحصيل الأكاديمي ، والتفاعل الاجتماعي ، وعادات الدراسة لدى عينة من الطلبة الجامعيين ، بلغت عينة الدراسة (٢٠٠) طالبٍ وطالبة من جامعتي اليرموك والعلوم والتكنولوجيا ممن يتواجدون في مقاهي الإنترنت في شارع الجامعة. وقد استغرق تطبيق أداة الدراسة شهرين ، أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل الأكاديمي لأفراد الدراسة تعزى لعدد ساعات استخدامهم للإنترنت ، أو لفترة الاستخدام أو التفاعل بينهما ، بينما أشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التفاعل الاجتماعي لدى أفراد الدراسة تعزى لعدد ساعات استخدامهم

للإنترنت ، إذ كلما زاد عدد ساعات استخدام أفراد الدراسة للإنترنت زاد التفاعل الاجتماعي لـــديهم وقُدّم عدد من التوصيات أهمها استخدام الإنترنت في المدارس والجامعات كأداة تعليمية من خـــلال إدماجها في الأنشطة التعليمية ؛لإكساب الطلبة عادات دراسية أفضـــل، ولإثـــراء المـــادة الدراســـية والارتقاء بالعملية التعليمية.

وأجرت الطحان (٢٠٠٣) دراسة كان هدفها الكشف عن "أثر استخدام الحاسوب في تدريس الفيزياء في تحصيل الطالبات ودافعيتهن نحوها". ولأجل ذلـــك أجـــرت الطحـــان تجربـــة ميدانيـــة استغرقت فصلاً دراسياً كاملاً ، وأعدت جميع مستلزماتها وأدواتها بنفسها وهي: برنـــامج تعليمـــي للعروض التوضيحية على الحاسوب با ستخدام (Power Point)، وخطـــط تدريســـية لمجمـــوعتي البحث لتدريس موضوع الميكانيك في كتاب الفيزياء المقرر للصف الخامس ، واختبار تحصيلي في مادة الفيزياء مكون من (٥٠) فقرة (٣٢ فقرة موضوعية و١٨ فقرة مقالية)، وقد تأكدت من صـــدقه وثباته ، وحسبت معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات هذا الاختبار، ومقياس الدافعية نحـــو الفيزيـــاء مكون من (٤٦) فقرة تحققت من صدقه ، وكذلك من ثباته بعرضه على عينـــة اســـتطلاعية ، كمـــا حسبت معامل تمييز فقراته. تكونت عينة الدراسة من شعبتين دراسيتين تم اختيارهما عشـــوائيا مـــن المدرسة الثانوية الشرقية للبنات التابعة للمديرية العامة لتربيـــة بغـــداد / الرصـــافة الثانيـــة ، وتـــم تدريسهما عشوائيا أيضا لمجموعتين: إحداهما مجموعة ضابطة والثانية مجموعة تجريبيـــة ، وتـــم إجراء التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة بمتغيرات الذكاء والتحصـــيل الدراســـي للســـنة السابقة في الفيزياء والرياضيات وكذلك في اختبار المعلومات السابقة في الفيزياء .

اختيرت شعبة (أ) عشوائيا لتكون المجموعة التجريبية التي درست بالحاسوب فضلاً عن الطريقة الاعتيادية وتحوي (٢٩) طالبة، وشعبة (ب) لتكون المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية وتحوي (٢٧) طالبة. أظهرت نتائج الدراسة أن هناك أثرا إيجابيا لاستخدام الحاسوب في تدريس الفيزياء للطالبات في التحصيل والدافعية نحو الفيزياء.

وهدفت دراسة تاركينختون (Tarkington,٢٠٠٣) إلى استقصاء أثر إستراتيجية مستندة إلى التعلّم الإلكتروني في القدرة على التفكير الناقد وتحسين الاتجاهات لدى الطلبة ، وتكونت عينة الدراسة من (٢٤) طالبا وطالبة في المجموعة التجريبية ، و(٢٥) طالبا وطالبة في المجموعة الضابطة ، حيث تم اختيار مجموعتين تجريبية وضابطة ، وتعرضت المجموعة التجريبية لبرنامج في تعلم الأدب للصف السابع في ولاية تكساس بالولايات المتحدة الأمريكية منظماً في محاضرات ومناقشات عبر الإنترنت والحاسوب ، بينما درست المجموعة الضابطة البرنامج نفسه بالإستراتيجية الاعتيادية . وقد أظهرت نتائج الدراسة ان أداء الطلبة في المجموعة التجريبية على اختبار التفكير الناقد زاد بشكل دال إحصائيا عن أداء طلبة المجموعة الضابطة.كما أظهرت المقابلات التي أجريت مع طلبة المجموعة التجريبية أن هذا الأسلوب ساعدهم على تفهم المعلومات وتحسين درجاتهم ، وزادت من ميولهم لقبول وجهات نظر الطلبة الآخرين.

أجرى صوان (٢٠٠٥) دراسة بعنوان" اتجاهات طلبة الجامعة الهاشمية نحو التعلّم الإلكتروني وأثر بعض المتغيرات المختارة في هذه الاتجاهات". هدفت هذه الدراسة إلى تقصي اتجاهات طلبة الجامعة الهاشمية نحو التعلّم الإلكتروني في جامعتهم ، بمساعدة مواقع المواد الدراسية المبينة على

الويب ، وأثر بعض العوامل المختارة في هذه الاتجاهات. وتكونت عينة الدراسة مـــن (٨٠٥) مـــن طلبة البكالوريوس في الجامعة الهاشمية ، الذين يدرسون بمساعدة مواقع المواد الدراســية المبنيــة على الويب ، توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- يمتع طلبة الجامعة الهاشمية باتجاهات إيجابية نحو التعلّم الإلكتروني بمساعدة مواقــع المــواد الدراسية المبينة على الويب.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات اتجاهات الطلبة نحو التعلّم الإلكتروني، علـــى الدرجة الكلية للمقياس وعلى ثلاثة من أبعاده الفرعية، وهـــي تفاعــل الطلبــة مــع المهمــات والاختبارات ، وتفاعل الطلبة فيما بينهم ، وتفاعل الطلبة مع مدرسي المساقات.

وأجرى الإبراهيم ،(٢٠٠٥) دراسة هدفت إلى استقصاء أثر طريقة التدريس المدعمة بالحاسوب على تحصيل طلبة الصف الثامن في الرياضيات واتجاهتهم نحو الطريقة التدريســية.تكونت عينــة الدراسة من (١١٥) طالبا وطالبة من الصف الثامن الأساسي في مدارس تابعة لمديرية إربد الثانية، وقسمت المجموعات عشوائيا إلى مجموعتين (تجريبية،ضابطة)، تم تدريس المجموعــة التجريبيــة باستخدام الكتاب المقرر ومادة مبرمجة من قبل الباحث،في حــين درســت المجموعــة الضــابطة بالطريقة الاعتيادية، أظهرت نتائج الدراسة وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوســطي تحصــيل المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية ، كما خلصت النتائج الى وجود أثر للتفاعل بين الجــنس وطريقة التدريس ولصالح المجموعة التجريبية، وكذلك أشارت النتائج إلى عدم وجود فــروق فــي

التحصيل تعزى للجنس بين المجموعتين، وأخيرا أظهرت النتائج وجود فرق ذي دلالة إحصائية في اتجاهات الطلبة نحو الإستراتيجية المستخدمة ولصالح المجموعة التجريبية.

وفي دراسة الأسعدي (٢٠٠٧). بعنوان " درجة استخدام التقنيات التعليمية القائمة على استخدام الحاسب التعليمي وأثر ذلك على تحصيل طلبة المرحلة المتوسطة لدى معلمي اللغة العربية في محافظة القريات في المملكة العربية السعودية" هدفت الدراسة للتعرف إلى درجة استخدام التقنيات التعليمية وأثرها على تحصيل الطلبة للمرحلة المتوسطة في محافظة القريات ، إذ تكونت العينة من (٨٥) معلماً من معلمي اللغة العربية ، وطور الباحث استبانة تكونت من (٣٧) فقرة لمعرفة توافر التقنيات التعليمية ودرجة استخدامها ثم التأكد من صدق هذه الأداة وثباتها.كما تم استخدام اختبار تحصيلي لطلبة الصف الثاني متوسط تكوّن من (٢٣) فقرة .أظهرت النتائج أن هناك تفاوتاً في توافر التقنيات التعليمية في مدارس محافظة القريات ، حيث تفتقر بعض المدارس إلى مختبر للصوتيات وكاميرا فيديو للتصوير ، وأجهزة عرض البيانات (Data Show). كما جاءت درجة استخدام التقنيات التعليمية من قبل معلمي اللغة العربية قليلة على الأداة. وكانت أكثر وسيلة تعليمية تم اسخدامها الطباشير والأقلام الملونة،وهناك أثر في استخدام معامل اللغة العربية للتقنيات التعليمية على تحصيل الطلبة، إذ أظهرت النتائج وجود ارتباط إيجابي بدرجة كبيرة بين الاستخدام والتحصيل وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في تحصيل الطلبة تعزى لدرجة استخدام التقنيات التعليمية ولصالح الطلبة الذين استخدموا هذه التقنيات.

وفي دراسة الشديفات (٢٠٠٧) هدف فيها إلى استقصاء أثر استخدام الإنترنت في تحصيل طلبة مساق التخطيط التربوي في جامعة آل البيت .وتكونت عينة الدراسة من جميع الطلبة المسجلين في مساق التخطيط التربوي في جامعة آل البيت في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٠٥/٢٠٠٦م. وعددهم (٥٩) طالبا وطالبة. منهم (١٥) طالبا و (١٤) طالبة في المجموعة الضابطة درسوا باستخدام الطريقة التقليدية ، و (١٨) طالبا و (١٢) طالبة في المجموعة التجريبية درسوا باستخدام شبكة الإنترنت. وتم إعطاء أفراد مجموعتي الدراسة اختبارا تحصيليا من نوع الاختيار من متعدد، وتم التأكد من صدق الاختبار بعرضه على عدد من المحكمين ، وتم التأكد من ثبات الاختبار وفق معادلة كودر ريتشاردوسون (KR٢٠). وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية: وجود فرق دال إحصائيا في تحصيل الطلبة يعزى الى طريقة التدريس ، ولصالح المجموعة التجريبية. كما توصلت الدراسة إلى عدم وجود فرق دال إحصائيا في تحصيل الطلبة يعزى إلى الجنس. وأظهرت الدراسة عدم وجود تفاعل بين متغيري الجنس والطريقة. وقد خلصت الدراسة إلى عدد من التوصيات من أهمها: استخدام طريقة التدريس باستخدام الإنترنت من قبل أعضاء هيئة التدريس في مؤسسات التعليم العالي ، مما قد يسهم في زيادة تحصيل الطلبة ، والقيام بدراسات مماثلة لإظهار أثر استخدام الإنترنت في المواد العلمية الأخرى.

التعقيب على الدراسات السابقة

اهتمت بعض الدراسات السابقة باستقصاء أثر التعلّم المدمج في التحصيل والاتجاه مثل دراسة العوض (٢٠٠٥)، ودراسة (Rivera & Rice,٢٠٠٢) ، ودراسة ابو موسى (٢٠٠٧)، ودراسة الشمري (٢٠٠٧)، وكذلك الدراسة الحالية التي تقصّت أثر التعلّم المدمج في التحصيل والاتجاه، في حين اهتمت دراسات سابقة أخرى باستقصاء أثر استخدام تكنولوجيا الحاسوب في التحصيل والاتجاه (الفار والمقبل ، ١٩٩٩)،(Scott et,L.,١٩٩٩)، (الناطور ،٢٠٠١)،(الطحان ،٢٠٠٣)،(الإبراهيم ،٢٠٠٥)،وذلك على خلاف الدراسة الحالية التي عنيت بدراسة أثر التعلّم المدمج في التحصيل والاتجاه.

عالجت الدراسات السابقة مواد مختلفة بالتعلّم المدمج منها دراسة العوض (٢٠٠٥) التي تقصت أثر التعلّم المدمج في مادة الرياضيات ، ودراسة (Rivera and Rice,٢٠٠٢)) التي بحثت في أثر التعلّم المدمج في إدارة الأعمال ، ودراسة اكويونلو وسويلو (Akkoyunlu & Soylu,٢٠٠٦) ، التي تقصت أثر التعلّم المدمج في مادة تصميم التدريس ، ودراسة(ابو موسى ،٢٠٠٧) ، التي كشفت عن أثر التعلّم المدمج في مادة الحاسوب، ودراسة الشمري (٢٠٠٧) ، التي بحثت في أثر التعلّم المدمج في مادة الجغرافيا،في حين أن الدراسة الحالية حاولت الكشف عن أثر التعلّم المدمج في مادة التجميل ، وهو ما يميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة.

جاءت عينات الدراسات السابقة مختلفة فيما بينها ، فبعضها استخدم متعلّمين من الكبار في أعمال مختلفة ويرغبون في التعلّم المسائي في إحدى الجامعات الأمريكية (Lynna,٢٠٠٤) ،

ودراسة ثانية استخدمت طلبة الصف الثامن الأساسي (العوض ،٢٠٠٥) ، ودراسة ثالثة استخدمت طلبة من كلية إدارة الأعمال (Rivera & Rice,٢٠٠٢) ، ودراسة رابعة استخدمت طلبة جامعيين في جامعة ميسوري الأمريكية (Creson,٢٠٠٥)، وطلبة جامعيين في جامعة لندن (Boyle,٢٠٠٥)،وطلبة جامعيين في إحدى الجامعات التركية (Akkoyunlo&Soylu,٢٠٠٦)، وطلبة جامعيين في الجامعة العربية المفتوحة فرع الأردن (أبو موسى ،٢٠٠٧)،ودراسة أخيرة استخدمت طلبة الصف الثالث المتوسط في محافظة حفر الباطن بالمملكة العربية السعودية (الشمري ،٢٠٠٧)،وطلبة في المرحلة الإعدادية (Kitchenham,٢٠٠٥) ، أما الدراسة الحالية فهي الدراسة الوحيدة التي استخدمت عينة من طالبات الصف الأول الثانوي ، وهو ما يميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة .

معظم الدراسات السابقة كانت دراسات كمية وكذلك الدراسة الحالية ، في حين كانت هناك دراسة نوعية واحدة (Kitchenham,٢٠٠٥)، التي استخدمت الملاحظات اليومية ، والسجلات،والمقابلات، لقد تمثلت أدوات جمع المعلومات في الدراسات الكمية الاستبانة لقياس الاتجاهات ، والاختبار لقياس التحصيل،وكذلك الدراسة الحالية .

لقد أظهرت بعض الدراسات السابقة أن التعلّم المدمج مناسب جدا للمتعلمين المختلفين في ميولهم وخصائصهم النفسية ، وتوصلت بعض الدراسات أيضا إلى وجود اتجاهات إيجابية نحو التعلّم بهذا الأسلوب مثل دراسة الشمري (٢٠٠٧)، وأوصت دراسات بضرورة إجراء المزيد من البحوث حول فاعلية التعلّم المدمج في بيئات مختلفة مثل دراسة لاينا (Lynna,٢٠٠٤) كما أظهرت نتائج دراسات

أخرى بأن تحصيل الطلبة الذين درسوا إلكترونيا عبر الإنترنت أعلى من تحصـيل الطلبـة الـذين درسوا بأسلوب التعلّم الاعتيادي ، وبأن مستوى رضا الطلبة الذين تعلّموا إلكترونياً كانت أعلى ممن تعلموا بالطرق الاعتيادية كما في دراسة (ريفيرا ورايس ، ٢٠٠٢).

تميزت الدراسة الحالية في أنها ألقت الضوء على أهمية تقصي فعالية التعلّم المدمج في تحصـيل طالبات الاقتصاد المنزلي تخصص التجميل واتجاهاتهن نحوه، إذ يقل الاهتمام بهذا الفرع التعليمـي مقارنة بالفروع الأكاديمية الأخرى ، وتعد هذه الدراسة من أوائل الدراسات التي طرقت بـاب رفـع تحصيل وأداء الطالبات ذوي التحصيل المنخفض ، واللواتي عادة ما يتم تصنيفهن وتوجيههن نحـو الاقتصاد المنزلي وغيره من الفروع التي تتطلب تحصيلاً علمياً أدنـى مـن غيـره مـن الفـروع الأكاديمية الأخرى، عن طريق استخدام التعلّم المدمج في مبحث التجميل ليقاس أثره فـي تحصـيل طالبات الاقتصاد المنزلي تخصص التجميل واتجاهاتهن نحوه.

كما تختلف الدراسة الحالية عن سابقاتها ، أنها تناولت المرحلة الثانوية في السلّم التعليمي ، وفي فرع الاقتصاد المنزلي بالإضافة إلى ندرة الدراسات التي تناولت هذا الموضوع في البيئة الأردنيـة والعربية بشكل عام.

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

تضمن هذا الفصل وصفا لمنهج الدراسة المستخدم ، ومجتمعها ، وعينتها ، وأداة الدراسة ، وطرق التحقق من صدقها وثباتها ، وإجراءات الدراسة التي تم اتباعها ، والمعالجة الإحصائية المناسبة التي تم استخدامها .

منهجية الدراسة

اتبعت الدراسة المنهج شبه التجريبي (Quasi experimental design) لمناسبته لأهداف الدراسة وأغراضها.

مجتمع الدراسة

يتكوّن مجتمع الدراسة من (٥) مدارس مهنية ثانوية للبنات في مديرية عمان الأولى لوزارة التربية والتعليم ، ويبلغ عدد طالبات الصف الأول الثانوي فرع التجميل في تلك المدارس (١٤٣) طالبة ، موزعات على (٨) شعب دراسية للطالبات ، يتراوح عدد الطالبات في الشعبة الواحدة ما بين (١٤-٢٢) طالبة، والجدول (١) يبين توزيع مجتمع الدراسة في تلك المدارس.

جدول (١)

توزيع مجتمع الدراسة بحسب المدرسة وعدد الطالبات وعدد الشعب

اسم المدرسة	عدد الطالبات	عدد الشعب
الحرف النسوية الشاملة	٦٣	٣
حي نزال الثانوية الشاملة	٣٥	٢
هالة بنت خويلد	١٧	١
عين جالوت الثانوية الشاملة	١٤	١
الحسين الثانوية الشاملة	١٤	١
المجموع	١٤٣	٨

عيّنة الدراسة

تم اختيار عينة عشوائية عنقودية ، إذ تم اختيار مدرستين ثانويتين للبنات بطريقة عشوائية وهما: مدرسة الحرف النسوية،ومدرسة هالة بنت خويلد، وجرى اختيار شعبة واحدة من كل مدرسة، وأخذت الشعبة الواحدة لأنه لم يتوافر غيرها في المدرسة ، ثم تم توزيع الشعبتين المختارتين إلى مجموعتين بالطريقة العشوائية ؛ لتمثل إحداهما المجموعة الضابطة في حين تمثل الأخرى المجموعة التجريبية .

أدوات الدراسة

لتحقيق أهداف هذه الدراسة ، قامت الباحثة بإعداد أداتين بالتأكد من صدقهما وثباتهما ، وهاتان الأداتان هما :

أولاً : الاختبار التحصيلي في مادة التجميل:

قامت الباحثة بإعداد اختبار تحصيلي من نوع الاختيار من متعدد بأربعة بدائل في وحدة قص الشعر، من كتاب التجميل المقرر على طالبات الاقتصاد المنزلي تخصص التجميل المستوى الثاني للصف الأول الثانوي وفق الخطوات الآتية:

- تحديد النتاج أو النتاجات التعليمية العامة للوحدة المختارة .
- تحليل محتوى الوحدة المختارة لتحديد مفرداتها وما اشتملت عليه من حقائق أساسية ومفاهيم وتعميمات.
- بناء جدول مواصفات يبين العلاقة بين محتوى الوحدة والنتاجات التعليمية التي سيقيسها الاختبار وفق تصنيف بلوم للأهداف المعرفية من مستوى المعرفة، والفهم، والتطبيق.
- تحديد النتاجات التعلمّية في ضوء جدول المواصفات.
- بناء فقرات الاختبار في ضوء النتاجات التعلمّية (ملحق ١).

صدق الاختبارالتحصيلي

تم التأكد من صدق محتوى الاختبار التحصيلي ، بعرض الوحدة التدريسية ، وجدول المواصفات ، والنتاجات التعلّمية ، وفقرات الاختبار التي تقيسها على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة من جامعة الشرق الأوسط ومشرفي الاقتصاد المنزلي في وزارة التربية والتعليم في الأردن ، ومعلمات تخصص تجميل من ذوي الخبرة في الميدان التربوي ملحق(٥) ، لإبداء رأيهم في مدى تمثيل الأهداف السلوكية للمادة التعليمية ومدى ملاءمة الفقرات لها ، ومدى مناسبة الصياغة اللغوية للفقرات ، كما هدف التحكيم إلى الحكم على مستوى التحصيل الذي تقيسه كل فقرة من فقرات الاختبار ، وذلك بحسب المستويات الثلاثة الأولى من تصنيف بلوم في المجال المعرفـــي (تذكر - فهم – تطبيق) ، وتتراوح درجة المستجيب على فقرات الاختبار بين (صفر- ٣٥) وفي ضوء ملاحظات المحكمين على الاختبار ، تم إجراء التعديلات على فقرات الاختبار ، ووضع الاختبار التحصيلي بصورته النهائية كما في (الملحق ١) .

ثبات الاختبار التحصيلي

تم تطبيق الاختبار التحصيلي بصورته النهائية على عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة للتأكد من ثباته باستخدام معادلة كودر- ريتشاردسون (٢٠) ($KR_{٢٠}$)، حيث بلغ معامل الاتساق الداخلي وفق المعادلـــة (٠.٨٤) وعدّ كافياً لأغراض الدراسة الحالية.

ثانيا : مقياس الاتجاهات

قامت الباحثة بإعداد مقياس الاتجاهات نحو التعلّم المدمج، بعد الاطلاع على الأدب النظري والدراسات السابقة ، ومقاييس الاتجاهات التي اعتمدتها بعض الدراسات السابقة، أعدّت المقياس بصورته الأولية الذي اشتمل على (٣٢) فقرة (ملحق ٢).

صدق مقياس الاتجاهات

قامت الباحثة بالتأكد من الصدق الظاهري لمقياس الاتجاهات نحو التعلّم المدمج في صورته الأولية بعرضه على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والكفاءة والاختصاص في مجال المناهج وطرق التدريس والقياس والتقويم (ملحق ٥)، وفي ضوء ملاحظاتهم التي تلخصت في حذف بعض الفقرات ، وتعديل الصياغة اللغوية ، ليظهر المقياس بصورته النهائية في الملحق (٢) بناءً على ملاحظاتهم وآرائهم ، واستخدمت الباحثة مقياس ليكرت (Likert)الخماسي على النحو الآتي : أوافق بشدة ، أوافق ، محايد ، أعارض ، أعارض بشدة ، وبذلك تتراوح درجة الاستجابة على الفقرة الواحدة بين (٥-١) للفقرات الإيجابية ، وبين (١-٥) للفقرات السلبية ، وتتراوح درجة المستجيب على فقرات الاستبانة بين (٣٢-١٦٠) .

ثبات مقياس الاتجاهات

قامت الباحثة بتطبيق مقياس الاتجاهات بصورته النهائية على عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة مرتين بفاصل زمني مقداره أسبوعين من التطبيق الأول (Test-Re-Test) ، ثم حساب معامل الارتباط بين نتائج التطبيقين باستخدام معادلة بيرسون للتأكد من ثبات مقياس الاتجاهات ، وبتطبيق المعادلة بلغ معامل الثبات لمقياس الاتجاهات (٨١ .٠) ، وتعد هذه القيمة كافية لأغراض هذه الدراسة.

إجراءات الدراسة

تم تنفيذ الدراسة وفق الإجراءات الآتية:

١. تحديد مجتمع الدراسة.
٢. تحديد عينة الدراسة.
٣. اختيار الوحدة التدريسية التي سيتم اعتمادها للتدريس التقليدي (الأسلوب التقليدي) والتدريس بالتعلّم المدمج من كتاب التجميل لفرع الاقتصاد المنزلي للصف الأول الثانوي للمستوى الثاني.
٤. إعداد الاختبار الذي سيقيس التحصيل لدى طالبات الاقتصاد المنزلي للصف الأول الثانوي في مادة التجميل ، وإعداد مقياس الاتجاهات نحو التعلّم المدمج.
٥. استخراج دلالات صدق و ثبات اختبار التحصيل ومقياس الاتجاه.

٦. تطبيق اختبار التحصيل القبلي ومقياس الاتجاه القبلي على جميع أفراد الدراسة.

٧. تدريس أفراد المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية (الأسلوب التقليدي) من قبل معلمة التجميل في المدرسة الضابطة ، (في مدرسة هالة بنت خويلد).

٨. تدريس أفراد المجموعة التجريبية بطريقة التعلّم المدمج من قبل معلمة التجميل في المدرسة التجريبية،(في مدرسة الحرف النسوية).

٩. تطبيق اختبار التحصيل البعدي ومقياس الاتجاهات نحو التعلّم المدمج بعد الانتهاء من تدريس الوحدة المختارة بالتعلّم المدمج وبالطريقة التقليدية (الأسلوب التقليدي).

١٠. تفريغ البيانات في جداول خاصة.

١١. معالجة البيانات احصائيا بالأسلوب المناسب وباستخدام إحدى الرزم الإحصائية(SPSS).

١٢. عرض النتائج.

١٣. مناقشة النتائج وإصدار التوصيات

متغيرات الدراسة

اشتملت الدراسة على المتغيرات الآتية:

اولاً: المتغيّر المستقل

طريقة التدريس وله مستويان (الأسلوب التقليدي ، التعلّم المدمج).

ثانياً: المتغيّرات التابعة

١- التحصيل.

٢- اتجاهات الطالبات نحو التعلّم المدمج.

تصميم الدراسة

اتبعت الدراسة تصميم المجموعة الضابطة باختبارين ، قبلي وبعدي.

(pre test-post test(control group design والذي يمكن التعبير عنه بالرموز الآتية:

مجموعة تجريبية	O	X	O
مجموعة ضابطة	O	-	O

O الاختبار القبلي.

X المعالجة للمجموعة التجريبية(التعلم المدمج).

O الاختبار البعدي .

- غياب المعالجة التجريبية (الضابطة).

المعالجة الإحصائية

تم استخدام تحليل التباين المشترك (ANCOVA) للإجابة عن سؤالي الدراسة واختبار الفرضيتين الصفريتين المتعلقتين بهما.

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

الفصـــل الرابـــع

نتائج الدراسة

يتناول هذا الفصل عرضاً لنتائج الدراسة التي هدفت إلى معرفة أثراستخدام التعلّم المدمج في تحصيل واتجاهات طالبات الاقتصاد المنــزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي ، وذلك من خلال الإجابة عن أسئلة الدراسة الآتية:

النتائج المتعلقة بالسؤال الأول: لقد نص السؤال الأول من أسئلة الدراسة على الآتي: ما أثراستخدام التعلّم المدمج في تحصيل طالبات الاقتصاد المنزلي(تخصص التجميل) للصف الاول الثانوي ؟

وللإجابة على السؤال الأول، واختبار الفرضية الصفرية المرتبطة به، قامت الباحثة باستخراج المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لأداء مجموعتي الدراسة على الاختبار التحصيلي البعدي، وعلاماتهم القبلية، والجدول الآتي يوضح ذلك:

الجدول (٢)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء مجموعتي الدراسة على الاختبار التحصيلي البعدي وعلاماتهم القبلية

المجموعة	العدد	النهاية العظمى	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
التجريبية	٢٢	٣٥	١٥,٠٠	٣,٣٠	٢٣,٢٧	٢,٧٦
الضابطة	١٧		١٦,٧١	٢,٠٢	١٧,٩٤	٢,٥٩

يلاحظ من الجدول السابق أنّ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية التي تعلمت باستخدام التعلّم المدمج كان الأعلى إذ بلغ (٢٣,٢٧)، في حين بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة التي تعلمت بالطريقة التقليدية (البرنامج العادي)(١٧,٩٤)، ولتحديد فيما إذا كانت الفروق بين متوسطات مجموعتي الدراسة ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (a ≤ ٠,٠٥) قامت الباحثة بتطبيق تحليل التباين المشترك الأحادي (ANCOVA)، وجاءت نتائج تحليل التباين المشترك على النحو الذي يوضحه الجدول التالي:

الجدول (٣)

نتائج تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) للفروق بين متوسطات تحصيل طالبات مجموعتي الدراسة على الاختبار التحصيلي البعدي بحسب أسلوب التدريس(التعلّم المدمج ،الأسلوب التقليدي)

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط مجموع المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	مستوى الدلالة
الاختبار القبلي	١٥,١٥٩	١	١٥,١٥٩	٢,١٦٤	٠,١٥٠
بين المجموعات	٢٨٦,٤٤٣	١	٢٨٦,٤٤٣	٤٠,٨٩٧*	٠,٠٠٠
داخل المجموعات (الخطأ)	٢٥٢,١٤٦	٣٦	٧,٠٠٤		
المجموع	٥٥٣,٧٤٨	٣٨			

*لها دلالة إحصائية .

يظهر من الجدول السابق أن قيمة (ف) بالنسبة للمجموعة بلغت (٤٠,٨٩٧) ، وبمستوى دلالة يساوي (٠,٠٠٠)، وهذه القيمة دالة عند مستوى ($a \leq$ ٠,٠٥)، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء مجموعتي الدراسة على الاختبار التحصيلي البعدي،

وهذا يعني رفض الفرضية الصفرية الأولى التي نصّت على الآتـي : لا يوجـد فـرق ذو دلالـة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥ ≥ a)، بـين متوسـطي تحصـيل المجموعـة التجريبيـة ، والمجموعة الضابطة لطالبات الاقتصاد المنزلي(تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي في مبحث التجميل ، وتم استخراج المتوسطات الحسابية المعدّلة وتظهر النتائج في الجدول الآتي:

الجدول (٤)

المتوسطات الحسابية المعدلة والأخطاء المعيارية لتحصيل طالبات مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة) على الاختبارالتحصيلي البعدي

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الخطأ المعياري
التجريبية (التعلّم المدمج)	٢٢	٢٣,٤٤	٠,٥٧
الضابطة (البرنامج العادي)	١٧	١٧,٧٢	٠,٦٦

يلاحظ من الجدول السابق أنّ المتوسط الحسابي المعدّل للمجموعـة التجريبيـة التـي تعلّمـت باستخدام التعلّم المدمج قد بلغ (٢٣,٤٤)، وبلغ المتوسط الحسابي المعدّل لأداء أفـراد المجموعـة الضابطة الذين درسوا باستخدام الطريقة الاعتيادية (١٧,٧٢) ، وهذا يشير إلـى أن الفـرق كـان

لصالح المجموعة التجريبية التي تعلمت باستخدام التعلّم المدمج ، بمعنى وجود أثر لاستخدام التعلّم المدمج في تحصيل طالبات الاقتصاد المنزلي(تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي .

النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني : لقد نصّ السؤال الثاني من أسئلة الدراسة على الآتي : ما أثراستخدام التعلّم المدمج في اتجاهات طالبات الاقتصاد المنزلي(تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي نحو التعلّم المدمج ؟

وللإجابة على السؤال الثاني ، واختبار الفرضية الصفرية التي تنص بعدم وجود فرق ذي دلالة احصائية ($a \leq$ ٠,٠٥) بين متوسطي المجموعتين التجريبية (التعلّم المدمج) و الضابطة (الأسلوب التقليدي) في اتجاهات طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي نحو التعلّم المدمج ، قامت الباحثة باستخراج المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لأداء مجموعتي الدراسة على مقياس الاتجاهات البعدي، وعلاماتهم القبلية، والجدول الآتي يوضح ذلك:

الجدول (٥)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء مجموعتي الدراسة على مقياس الاتجاهات البعدي وعلاماتهم القبلية

المجموعة	العدد	النهاية العظمى	الاتجاه القبلي		الاتجاه البعدي	
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
التجريبية	٢٢	١٦٠	١٠٩,٠٠	٨,٥٨	١٤٥,٠٩	٧,٢٠
الضابطة	١٧		٩٧,١٢	١١,٤٢	١١٩,٧٦	٨,٣٠

يلاحظ من الجدول السابق أنّ المتوسط الحسابي لاتجاه المجموعة التجريبية التي تعلمت باستخدام التعلّم المدمج كان الأعلى إذ بلغ (١٤٥,٠٩)، في حين بلغ المتوسط الحسابي لاتجاه المجموعة الضابطة التي تعلمت بالطريقة الاعتيادية (١١٩,٧٦)، ولتحديد فيما إذا كانت الفروق بين متوسطات مجموعتي الدراسة ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (a ≤ ٠,٠٥) قامت الباحثة بتطبيق تحليل التباين المشترك (ANCOVA)، وجاءت نتائج تحليل التباين المشترك على النحو الذي يوضحه الجدول التالي:

الجدول (٦)

نتائج تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) للفروق بين متوسطات اتجاهات طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) البعدي

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	مستوى الدلالة
الاتجاهات القبلي	١٦,٠٦٤	١	١٦,٠٦٤	٠,٢٦٦	٠,٦٠٩
بين المجموعات	٤٢٠٤,٦٢٩	١	٤٢٠٤,٦٢٩	٦٩,٦*	٠,٠٠٠
داخل المجموعات (الخطأ)	٢١٧٤,٨١٣	٣٦	٦٠,٤١١		
المجموع	٦٣٩٥,٥٠٦	٣٨			

* لها دلالة احصائية

يظهر من الجــدول السابــق أن قيمة (ف) بالنسبـــة للمجموعة بلغت (٦٩,٦٠) ، و بمستوى دلالة يساوي (٠,٠٠٠)، وهذه القيمة دالة عند مستوى (a ≤ ٠,٠٥)، مما يدل على وجــود فــروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء مجموعتي الدراسة على مقياس الاتجاهات البعدي ، وهــذا

يعني رفض الفرضية الصفرية الثانية والتي تنص على: لا يوجد فــرق ذو دلالــة إحصــائية عنــد مستوى الدلالة (a ≤ ٠,٠٥)، بين متوسطي اتجاهات المجموعة التجريبية والمجموعــة الضــابطة لطالبات الاقتصاد المنزلي(تخصص التجميل) للصف الاول الثانوي نحو الــتعلّم المــدمج ، وتــم استخراج المتوسطات الحسابية المعدّلة وتظهر النتائج في الجدول الآتي:

الجدول (٧)

المتوسطات الحسابية المعدّلة والأخطاء المعيارية لاتجاهات طالبات مجموعتي الدراسة على الاختبار التحصيلي البعدي باختلاف المجموعة

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الخطأ المعياري
التجريبية	٢٢	١٤٤,٧٥	١,٧٩
الضابطة	١٧	١٢٠,٢١	٢,٠٧

يلاحظ من الجدول السابق أنّ المتوسط الحسابي المعدّل لاتجاه المجموعة التجريبية التي تعلمت باستخدام التعلّم المدمج قد بلغ (١٤٤,٧٥)، وجاء المتوسط الحسابي المعدّل لأداء أفراد المجموعــة الذين درسوا باستخدام الطريقة الاعتيادية (الأسلوب التقليدي) إذ بلغ (١٢٠,٢١)، وهذا يشير إلــى

أن الفرق كان لصالح المجموعة التجريبية التي تعلمت باستخدام التعلّم المدمج ، بمعنى وجود أثـــر لاستخدام التعلّم المدمج في اتجاهات طالبات الاقتصاد المنزلي(تخصص التجميـــل) للصـــف الأول الثانوي نحو التعلّم المدمج .

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

هدفت الدراسة إلى استقصاء أثر استخدام التعلّم المدمج في تحصيل طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي واتجاهاتهن نحوه ، ويتناول هذا الفصل مناقشة النتائج التي تم التوصل إليها في الفصل الرابع من هذه الدراسة ، والأسباب التي دعت إلى هذه النتائج ، وربط هذه النتائج بالدراسات السابقة ، وفيما يلي مناقشة النتائج التي تم التوصل إليها في الدراسة وفقاً لتسلسل أسئلة الدراسة وفرضياتها.

أولاً: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول الذي ينص على :

- ما أثراستخدام التعلّم المدمج في تحصيل طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي ؟ وللإجابة عن هذا السؤال تم اختبار الفرضية الصفرية الآتية :
- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية ($a \leq$ ٠,٠٥) بين متوسطي علامات طلبة المجموعتين التجريبية (التعلّم المدمج) ، والضابطة (الأسلوب التقليدي) في تحصيل طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي.

أشارت نتائج تحليل التباين المشترك إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في تحصيل طالبات الاقتصاد المنــزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي ، لصالح المجموعة التجريبية التي تم تدريسها لمبحث التجميل باستخدام التعلّم المدمج.

وبناءاً على ذلك فإن النتائج الإيجابية الناتجة عن استخدام التعلّم المدمج أثناء العملية التعليمية يمكن تفسيرها بما يلي : تعزى هذه النتيجة إلى طبيعة مادة التجميل التي تحتاج إلى وصف وتفسير علمي قبل البدء بعملية التطبيق ، فمثلاً يجب توضيح أنواع الشعر ، وطبيعته ، وصفاته ، ونموه ، وغزارته قبل البدء بعملية قص الشعر ، مما جعل المجموعة التجريبية أثناء استخدام التعلّم المدمج أكثر فاعلية وقبولاً لتلك المواضيع العلمية ، إذ استطاعت أفراد المجموعة التجريبية مشاهدة أنواع الشعر وأشكال الوجوه ، وأشكال جماجم الرأس ، وصوراً عديدة لقصّات الشعر المختلفة والحديثة عبر مواقع على شبكة الإنترنت، مما أدى إلى ربط الجانب النظري بالجانب العملي وهذا بدوره أفضى إلى تسهيل عملية التعلّم وقبولها.

كما يمكن أن تعزى هذه النتائج إلى سبب تراه الباحثة أساسي ، وهوإعطاء الطالبات (المجموعة التجريبية) واجبات منزلية تم إرسالها بالبريد الإلكتروني الخاص بالمعلمة وإجراء عملية التقييم لتلك الواجبات ، من خلال الرد على البريد الإلكتروني الخاص بكل طالبة ، وهذا بدوره أدى إلى خلق بيئة تنافسية بين الطالبات سعياً للحصول على أعلى الدرجات ، بالإضافة إلى إمكانية إجراء التقويم البنائي لكل طالبة خلال الفصل الدراسي من قبل المعلمة.

وربما لعبت إستراتيجية التعلّم ضمن المجموعات ، التي تتضمن توزيع أوراق العمل على تلك المجموعات للحصول على الإجابات من مواقع معينة من صفحات الإنترنت تم تحديدها مسبقاً من قبل المعلمة ، وهذا بدوره خلق بيئة تفاعلية ذات اتجاهات إيجابية في المجموعة الواحدة ؛ لإبراز الكفاءة والمهارة والإبداع التي تتسم بها كل مجموعة.

هذا بالإضافة إلى أن إحتواء تقنيات التعلّم المدمج والمتمثلة باستخدام الوسائط المتعددة كالأصوات ، والصور ، والفيديو، أدى إلى إنجذاب الطالبات و تواجدهن بصورة مستمرة أثناء الحصة التعليمية ، وقد لاحظت الباحثة عدم تغيب أي طالبة خلال تطبيق الدراسة .

وربما تعود تلك النتائج إلى زج الطالبة وإقحامها داخل الهالة التعليمية ، وتكليفها باستقصاء المعلومات بصورة ذاتية ، مما ساهم في الاحتفاظ بالمعلومة وتخزينها إثر هذا التعلّم الذاتي ، إضافة إلى أن تهميش الدور التقليدي والصورة النمطية لدور المعلم الذي يكتفي بإرسال المعلومة وتقديمها دون وجود أي تفاعل بينه وبين الطالب الذي يكتفي بكونه متلقياً مستمعاً للمعلومة ، أدى إلى إلغاء الهوّة والحاجز بين المعلم والطالب ، لا سيما أن المعلم والطالب يشاركان في العملية التعليمية ، وهذا راجع إلى أن دور المعلم أثناء استخدام إستراتيجية التعلّم المدمج ، أخذ يتسع إلى دور المرشد والموجه والمنظم والمنسق ، للحصول على المعلومة مما يخلق أجواء تفاعلية بين الطالب والمعلم .

ولهذا ، فإن تصميم الوحدة الدراسية التي أجري عليها التطبيق ، تم تصميمها بصورة محوسبة مدعمة بالصور ، والأصوات والرسوم ، والأشكال ، والفيديو ، خلق بدوره عنصر التشويق عند

الطالبات لمعرفة ما تحتويه شرائح العروض التقديمية (Power Point) إضافة إلى كسر الروتين الرتيب الممل الذي كان يتبع في الأسلوب التقليدي .

كما أنه من الصعب تجاهل الدور الكبير الذي يلعبه التعلّم المدمج في دعم مهارات التواصل بين الطالبات ، فكل طالبة أخذت تتفاعل بإيجابية مع أفراد المجموعة نفسها ، وتتقبل الأدوار المختلفة أثناء العمل بمرونة ؛ لتحقيق المطلوب بشكل كامل سعياً لتكون مجموعتها المجموعة الأفضل في استقصاء المعلومة من المواقع المحددة للشبكة العالمية للمعلومات .

وعند مراجعة نتائج الدراسات السابقة لمعرفة مدى اتفاق نتيجة الدراسة الحالية مع غيرها من الدراسات ، وجد أن هناك اتفاقاً مع عدد من الدراسات التي تتمثل في دراسة المعايطة (٢٠٠٦) ، والعوض (٢٠٠٥) ، والورقة البحثية لأبي موسى (٢٠٠٧) ، والطحان (٢٠٠٣) ، والشمري (٢٠٠٧) ، التي أظهرت نتائجها وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل لصالح المجموعات التجريبية التي تلقت دروساً باستخدام التعلّم المدمج .

واتفقت هذه الدراسة أيضاً مع دراسة بويل (٢٠٠٥) التي أظهرت نتائج إيجابية بعد استخدام أسلوب التعلّم المدمج حيث حقق تحسناً ملحوظاً في الحفظ والتذكر والاستيعاب لدى عينة الدراسة ، وكذلك اتفقت هذه الدراسة مع دراسة كريسون (٢٠٠٥) التي أظهرت نتائج إيجابية بعد استخدام أسلوب التعلّم المدمج ، بالإضافة إلى إجادتهم مهارات البحث والتخطيط.

في حين تعارضت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة ريفيرا و رايس (٢٠٠٣)، التي أشارت نتائجها إلى أن تحصيل الطلبة الذين درسوا إلكترونياً عبر الإنترنت أعلى من تحصيل الطلبة الذين درسوا باستخدام التعلّم المدمج.

وأيضاً تعارضت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة سكوت وآخرين (١٩٩٩) ، التي أظهرت نتائجها بعدم وجود فروق دالة إحصائياً في التحصيل الأكاديمي بين الطلبة الذين طبقت عليهم طرق التعلّم الاعتيادية ، وأولئك الذين تلقوا العملية التعليمية باستخدام الإنترنت.

ورغم وجود اختلاف في نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسات سابقة ، لم تؤثر تلك الفروق على فاعلية استخدام التعلّم المدمج في التدريس وأثره .

ثانياً: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني الذي ينص على :

ما أثراستخدام التعلّم المدمج في اتجاهات طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي نحو التعلّم المدمج ؟ وللإجابة عن هذا السؤال تم اختبار الفرضية الصفرية الآتية :

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية ($a \leq$ ٠,٠٥) بين متوسطي المجموعتين التجريبية (التعلّم المدمج) والضابطة (الأسلوب التقليدي) في اتجاهات طالبات الاقتصاد المنزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي نحو التعلّم المدمج.

أشارت نتائج تحليل التباين المشترك إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات طالبات الاقتصاد المنـــزلي (تخصص التجميل) للصف الأول الثانوي نحو التعلّم المدمج ، وكانت النتائج لصالح المجموعة التجريبية التي تم تدريسها مبحث التجميل باستخدام التعلّم المدمج ، وبناءاً على ذلك يمكن تفسير تلك النتيجة بوضع التعلّم المدمج والتعلّم التقليدي في حيز المقارنة ، وترجيح التعلّم المدمج كإستراتيجية تعليم فضلى ، وذلك عائد إلى أثره في تبسيط استقبال المعلومة عند الطالبة ولا سيما في وحدة قص الشعر ، إذ تم مشاهدة آلية قص الشعر على شكل فيديو ، تم استقطابه من مواقع معينة للشبكة العالمية للمعلومات ، مما نقل المعلومات النظرية إلى ميدان التطبيق العملي ، وهذا أسهم في رسم صورة ذهنية للقص في مخيلة الطالبة كمكوّن معرفي ومكوّن انفعالي للاتجاه .

ولعل استخدام إستراتيجية جديدة في التعليم بعيدة عن الصورة النمطية التقليدية ، شكّل لدى الطالبات حافزاً ودافعاً قوياً للانخراط في العملية التعليمية ، والمشاركة فيها بدور فعال قائم على تبادل الأدوار بين المعلمة والطالبات، إذ تكون الطالبة مشاركة للمعلمة في إدارة الحصة التعليمية ، من خلال ما تقوم به مسبقاً من تحضير مكثف معتمد على الاطلاع على صفحات الإنترنت ذات العلاقة الوثيقة بالجوهر الأساس لموضوع الدرس ، ومن خلال ما تعرضه الطالبة أمام زميلاتها من أفكار ومعلومات ، فهذا كله يخلق طالبة ذاتية التعلّم قادرة على البحث عن المعلومة من مصادر متعددة ، بالإضافة إلى ما يؤديه ذلك إلى صقل شخصية الطالبة إذ أنها تصبح أكثر جرأة وشجاعة في عملية طرح المعلومة ومناقشتها أمام زميلاتها ومعلمتها.

ولا بد من افتراض إستراتيجية التعلّم المدمج كقوة مغناطيسية تجذب باتجاهها محبة الطالبات الشديدة وتركيزهن الحثيث للمادة التعليمية التي تم تدريسها باستخدام التعلّم المدمج وهذا بدوره يحقق النتاجات التعلّمية الواجب التوصل إليها أثناء العملية التعليمية ، والاطمئنان إلى أن هذه النتاجات تم توصيلها إلى الطالبات بدرجة تتسم بالدقة والإتقان.

ولعل مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات أثناء استخدام التعلّم المدمج في العملية التعليمية يوجد عند الطالبة إحساساً بضرورة تواجدها في العملية التعليمية ، وقدرتها على المشاركة الفعّالة عند تكليفها بدور ما ، وتقبلها لتبادل الأدوار بين المجموعة الواحدة ، وهذا ما يصنعه التعلّم المدمج والذي يتضمن مهمات متعددة من خلال أوراق العمل التي توزع على المجموعات .

وقد تعزى هذه النتيجة الإيجابية لصالح المجموعة التجريبية ، إلى اتسام عملية التقييم بالخصوصية ، والشفافية ، والمصداقية الخالصة ؛ إثر القيام بعملية التقييم عن طريق البريد الإلكتروني الخاص بالطالبة ، والذي يحول دون إحراج الطالبة ، وارتباكها أمام زميلاتها عند عرضها للمعلومة ، بالإضافة إلى التقويم البنائي ، الذي يساعد الطالبة على الاحتفاظ بالمهمات والواجبات التي قامت بها كل طالبة بطريقة إلكترونية آمنة.

واتفقت نتائج الدراسة الحالية مع دراسات سابقة مثل دراسة (Lynna,٢٠٠٤) ، إذ توصلت الدراسة إلى وجود اتجاهات إيجابية نحو التعلّم باستخدام التعلم المدمج ، ودراسة أكويونلوو سويلو (Akkoyunlu & Soylo,٢٠٠٦) ، ودراسة أبو موسى (٢٠٠٧) ، واتفقت الدراسة مع دراسة

الشمري (٢٠٠٧) ، ودراسة الطحان (٢٠٠٣) ، ودراسة صوان (٢٠٠٥) ، حيث أظهرت نتائج تلك الدراسات عن وجود اتجاهات إيجابية نحوالتعلّم باستخدام أسلوب التعلّم المدمج.

كما تعارضت نتائج الدراسةالحالية مع نتائج دراسات سابقة مثل دراسة ريفيرا ورايس ، (٢٠٠٣) ودراسة سكوت وآخرين ، (١٩٩٩) التي أظهرت نتائجها عدم وجود فروق دالة إحصائياً في اتجاهات الطلبة الذين تلقوا العملية التعليمية باستخدام الإنترنت .

التوصيات

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية ، توصي الباحثة بعدد من التوصيات بما يأتي :

- تدريب المعلمات على استخدام التعلّم المدمج Blended Learning من خلال عقد دورات تدريبية تحت رعاية وزارة التربية والتعليم لتخطي المشكلات والصعوبات التي قد تواجهن في العملية التعليمية التعلمية .
- زيادة عدد المختبرات وتوفير البنية التحتية الدائمة للتعلّم المدمج.
- تضمين مبحث التجميل أنشطة وقضايا للبحث والمناقشة تعزز استخدام التعلّم المدمج.
- إجراء المزيد من الدراسات والبحوث حول أثر إستراتيجية التعلّم المدمج Blended Learning في تعلم وتعليم مبحث التجميل وغيرها من المواد الدراسية لمختلف المراحل الدراسية .

- التركيز على إجراء بحوث مستقبلية حول تخصص التجميل والعمل على دعمه وتطويره من خلال تلك الدراسات في ضوء متغيرات ونواتج تعليمية أخرى.

مراجع الدراسة

المراجع

اولاً:المراجع العربية

- الإبراهيم، محمد (٢٠٠٥). "**أثر طريقة التدريس المدعمة باستخدام الحاسوب في تحصيل طلبة المرحلة الأساسية في الرياضيات واتجاهاتهم نحو الرياضيات واستخدام الحاسوب في تدريسها**". رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، جامعة عمان العربية ، عمان ، الأردن.
- الأسعدي ، حامد فلاح (٢٠٠٧). "**درجة استخدام التقنيات التعليمية وأثر ذلك على تحصيل طلاب المرحلة المتوسطة لدى معلمي اللغة العربية في محافظة القريات في المملكة العربية السعودية**" . (رسالة ماجستير غير منشورة) ، الجامعة الأردنية ، عمان ، الأردن.
- اسماعيل ، الغريب زاهر ،(٢٠٠٩) . **التعليم الإلكتروني من التطبيق إلى الاحتراف والجودة** ، القاهرة : عالم الكتب **.**
- جابر ، وليد أحمد (٢٠٠٥) **. طرق التدريس العامة . ط٢** ، عمان : دار الفكر.
- حسن الباتع محمد ، السيد ، السيد عبد المولى (٢٠٠٨). **التعلم الإلكتروني الرقمي (النظرية – التصميم – الإنتاج)**، الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة .
- حسن ، رشا حمدي (٢٠٠٩). "**تصميم برنامج قائم على التعليم المدمج لإكساب مهارات صيانة الأجهزة التعليمية لدى طلاب كلية التربية** ". رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة المنصورة .

- حسين ، سلامة عبد العظيم ، علي ، أشواق عبد الجليل ، (٢٠٠٨) . **الجودة في التعليم الإلكترونـــي (مفاهيم نظرية وخبرات عالمية)** . الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة .
- الحيلة ، محمد ، (٢٠٠٧). **تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق** . عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- خان ، بدر، (٢٠٠٥). **إستراتيجيات التعلّم الإلكتروني . ط١**.حلب : دار الشعاع.
- خميس ، محمد عطية (٢٠٠٣). **منتوجات تكنولوجيا التعليم** . القاهرة : دار الكلمة .
- زيتون، حسن حسين (٢٠٠٥). **رؤية جديدة في التعليم " التعلّم الإلكتروني"** : المفهوم- القضايا- التطبيق- التقييم ، المملكة العربية السعودية ، الرياض : الدار الصولتية للتربية.
- سلامة ، حسن علي (٢٠٠٥). **التعلّم الخليط والتطور الطبيعي للتعلّم الإلكتروني** ، ورقة عمل مقدمة في جامعة جنوب الوادي ، كلية التربية، سوهاج.
- الشديفات ، يحيى (٢٠٠٧)." أثر استخدام شبكة الإنترنت في التحصيل الدراسي لدى طلبة الماجستير في مساق التخطيط التربوي في جامعة آل البيت". **المجلة الأردنية في العلوم التربوية** . المجلد (٣)، العدد (١)، آذار.
- الشمري ، محمد.(٢٠٠٧). " **أثر استخدام التعلّم المدمج في تدريس مادة الجغرافيا على تحصيل طلاب الصف الثالث المتوسط في محافظة حفر الباطن واتجاهاتهم نحوه**".أطروحة دكتوراه غير منشورة ، الجامعة الأردنية ،عمان،الأردن.

- شوملي ، قسطندي ، (٢٠٠٧). "الأنماط الحديثة في التعليم العالي : التعليم الإلكتروني المتعدد الوسائط والتعليم المتمازج". **ندوة ضمان جودة التعليم والاعتماد الأكاديمي**..جامعة بيت لحم، نيسان.

- الصالح ، بدر بن عبدالله (٢٠٠٥)."التعلّم الإلكتروني والتصميم التعليمي- شراكة من أجل الجودة":**المؤتمر العلمي العاشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم : تكنولوجيا التعليم الإلكتروني ومتطلبات الجودة الشاملة** القاهرة : كلية التربية ، جامعة عين شمس.

- الصالح ، بدر بن عبدالله (٢٠٠٢)."متغيرات التصميم التعليمي المؤثرة في نجاح برامج التعليم عن بعد". **مجلة جامعة الملك سعود** ، م١،ص ص : ١- ٤٦.

- صوان ، هيثم ، (٢٠٠٥). " **اتجاهات طلبة الجامعة الهاشمية نحو التعلّم الإلكتروني وأثر بعض العومل المختارة في هذه الاتجاهات**" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الأردنية ، عمان ، الأردن.

- الطحان ، نسرين كامل ابراهيم (٢٠٠٣). "**أثر استخدام الحاسوب في تدريس الفيزياء في تحصيل الطالبات ودافعيتهن نحوها**" ، (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة بغداد ،العراق.

- عبد العاطي ، حسن الباتع محمد ، والسيد ، السيد عبد المولى (٢٠٠٨). أثر استخدام كل من التعلّم الإلكتروني والتعلّم المدمج في تنمية مهارات تصميم وانتاج مواقع الويب التعليمية لدى طلاب الدبلوم المهنية واتجاهاتهم نحو تكنولوجيا التعلّم الالكتروني ، تكنولوجيا التربية : دراسات وبحوث ، عدد خاص عن **المؤتمر العلمي الثالث للجمعية العربية لتكنولوجيا**

التربية ٢٠٠٧ بالاشتراك مع معهد الدراسات التربوية وعنوانه " (تكنولوجيا التعليم والتعلّم) نشر العلم ... حيوية الابداع " في الفترة ٥-٦ سبتمبر ٢٠٠٧ بمركز المؤتمرات بجامعة القاهرة.

- العوض ، فوزي، (٢٠٠٥). " **أثر استخدام طريقة التعلّم المتمازج في تحصيل طلبة الصف الثامن الأساسي في وحدتي الاقترانات وحل المعادلات وفي اتجاهاتهم نحو الرياضيات**".رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الأردنية ، عمان ، الأردن.
- الفار ، ابراهيم عبد الوكيل ، والمقبل ، غدنانة سعيد.(١٩٩٩). "**أثر تعليم الجغرافيا المعزز بالحاسوب على تحصيل واتجاهات طالبات الصف الأول ثانوي**". دراسات الخليج والجزيرة العربية،(٨)٥٥-٧٨ .
- فريحات ، عصام أحمد ، (٢٠٠٤). التعلّم المولّف ، **مجلة التدريب والتقنية** ، العدد (٦٢) ،٣٦-٤٢.
- فيذرستون ،و.ب (١٩٦١) **التأخر الدراسي وعلاجه** . ترجمة : عزيز حنا داود وآخرون وتقديم : عطية محمود هنا ، مكتبة الأنجلو المصرية.
- المديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم ، (١٩٩٥) . **سلسلة الوحدات التدريبية المهنية المتكاملة. ط٢**، عمان ، الأردن : دار الفكر العالمي للدراسات .
- مصبح ، محمد عبد الحق (٢٠٠٥). "دور التعلّم عن بعد في تدريب اختصاصي المكتبات ومراكز المعلومات". **المؤتمر العلمي الثاني** ، التربية الافتراضية والتعلّم عن بعد تحديث

منظومات التعلّم الجامعي المفتوح في الوطن العربي. عمان – الأردن في الفترة من ١٩-٢٠/١١/٢٠٠٥.

- المعاني،وليد (٢٠١٠). "**تطوير الخطط الدراسية وأساليب التعلّم والتعليم والبحث العلمي**".المؤتمر الوطني . الأردن ، عمان في الفترة من ١٥ – ١٧ /٦/٢٠١٠.
- المعايطة ، فيلما حمدو عبد ، (٢٠٠٦) **أثر التعليم والتعلّم المتمازج القائم على برنامج كروت لهندسة التفكير في تنمية مهارات الاتصال اللغوي لدى طلبة الجامعات الأردنية .** (ط١). عمّان : دائرة المكتبة الوطنية.
- المنظومة العربية للتربية والثقافة والعلوم (٢٠٠٣)". مشروع الإستراتيجية العربية للتعليم عن بعد". **المؤتمر التاسع للوزراء المسئولين عن التعليم العالي والبحث العلمي في الوطن العربي** : الجمهورية العربية السورية.
- الموسى ،عبدالله (٢٠٠٢). **استخدام الحاسب الآلي في التعليم**. **ط١**،الرياض :مكتبة الشقري.
- أبو موسى ، مفيد (٢٠٠٦/٢٠٠٧) **أثر استخدام إستراتيجية التعلّم المزيج على تحصيل طلبة التربية في الجامعة العربية المفتوحة في مقرر التدريس بمساعدة الحاسوب واتجاهاتهم نحوها. ورقة بحثية**،الجامعة العربية المفتوحة،عمان،الأردن.
- الناطور ، أنسام ، (٢٠٠١). " **استخدام الإنترنت وعلاقته مع كل من التحصيل الأكاديمي والتفاعل الاجتماعي وعادات الدراسة لدى عينة من الطلبة الجامعيين**" . رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة اليرموك ، اربد ، الأردن.

- وزارة التربية والتعليم (٢٠٠٤) ، **إدارة التعليم المهني والإنتاج دليل التعليم المهني** ، عمان الأردن ، مطابع وزارة التربية والتعليم.
- وزارة االتربية والتعليم ،إدارة المناهج والكتب المدرسية (٢٠٠٨).**الإطار العام والنتاجات العامة والخاصة للاقتصاد المنزلي مرحلة التعليم الثانوي** ، **ط١**،عمان ، الأردن ، مطابع وزارة التربية والتعليم.

ثانيا : المراجع الاجنبية

- Alekse].&chris,p.(٢٠٠٤)**.*Reflections on the use of blended learning,***the university of Sanford, available at: http://www.edu.salford.ac.uk/her/proceedings/papers/ah ٠٤.rtf.

- Alexander, David (٢٠٠٤). cisco learning Institute for blended Learning**.http://www.Cisco *Learning Institute*.** **http://www.Rubicon.com.Jo/em/PD/html.**

- Akkoyunlu,B.and Soylu,M.(٢٠٠٦)."A Study On Students Views On Blended Learning Environment"**. *Turkish Online Journal of Distance Education***.٧ (٣), ١٣٠٢-٦٤٨٨.

- Boyle, T (٢٠٠٥). A Dynamic, Systematic Method for Developing Blended Learning**. *Education, Communication & Information***; ٥ (٣), ٢٢١-٢٣٢.

- Buket,A.&et al.(٢٠٠٦).Astudy on students views on blended learning environment, ***Turkish on line Journal of Distance Education***-ToJDE,July.Vol.٧,No.٣,p.p٤٣-٥٤.

- Charles D., Joel L. Hartman,Patsy D. Moskal, (٢٠٠٤). Blended Learning , Centre for Applied Research, Volume٢٠٠٤ , Issue ٧,March ٣٠،٢٠٠٤.

- Creson , L. (٢٠٠٥) . ***"Relationships among Community College Developmental reading students self regulated learning, Internet Self-efficacy, Reading Ability and Achievement in Blended Learning and Traditional Classes".*** [Ph.D.dissertatio], United States: University of Missoui.
- Joffe, L., (٢٠٠٠). "Geeting Connected: Online Learning. For the EFL (English as a Foreign Learning) Prof, J. Popviessional". ***ERIC Document Reproduction Service*** No.ED٤٤٧٢٩٨.
- Jung, I. (٢٠٠٢)." On Line Education for Adult Learning in South Korea". ***Educational Technology*** .V.٤٣, N.٣ P G-١٦
- Harvey,S.(٢٠٠٣).Building Effective Blended learning programs,***Educational Technology***,Vol.٤٣,No.٦.
- Kitchenham, A , (٢٠٠٥). "Adult-Learning Principles, Technology and Elementary Teachers and their Students: the perfect blend".***Education, Communication & Information***; ٣ (٥)٢٨٥-٣٠٢.
- Krause,K.(٢٠٠٧).Griffith University Blended Learning Serategy , document number ٠٠١٦٢٥٢/٢٠٠٨.
- Lynna, J. (٢٠٠٤) Ausburn, Course Design Elements Most Valued by Adult Learners in Blended Online Education Environments: An

American Perspective. ***Educational Media International***, ٤١, (٤), ٣٢٧-٣٣٧.

- Milheim,W.D.(٢٠٠٦). Strategies for the design and delivery of blended learning.
- Muianga,X.(٢٠٠٥).Bleanded online and face-to-face learning-apilot progect in the faculty of education,Eduardo Mondale university,***International Journal of Education and Development using ICT,***Vol.١,No.٢,p-p.٦٥٨-٦٧٥**.**
- Rasmussen, R.(٢٠٠٣) . ***"The Quantity and Quality of Human Interaction in Synchronous Blended Learning Environment".*** [Ph.D. dissertation] United States: Brigham Young University.
- Rivera.J.C, Rice.M.L.(٢٠٠٢).A Comparison Of Student Outcomes & Satisfaction Between Traditional & Web Based Course Offerings. ***British Journal Of Educational Technology***, ٢٥ (٣), ٣٣-٤٩.
- Rokcach , Millon (١٩٧٠) . ***Believes, Attitudes, and Values, A Theory Of Organization and Charge***, San Francisco, California. Jossey – Bass, Inc.
- Sancho,P.& Corral,R(٢٠٠٦).A blended learning Experience for teaching Microbiology,American,***Journal of pharmaceutical Education,***Vol,٧٠,Mo.٥٠.

- Scott, B. Wegner, Ken C. Holloway, and Edwin M. Garton, (١٩٩٩) ***“The Effects of Internet – based instruction on student learning Southwest Missouri State University, Retrievedfrom”. http//www.aln.org/alnweb/journal/Vo ١٣_issue ٢/Wegner. htm***

- Smith,J.(٢٠٠٣).Technology as amide of learning in an introductory Social class,***International journal of instructional media,***Vol.٣٠,No.١,p-p,٦٧-٧٥.

- Steve,S,(٢٠٠١).***use Bleanded learning to Increase learner Engagement and Reduce Traning costs*.**Dotting up Bleanded learning courses,learning Safari-April.available t:

- http://www.learning sim.com/content/١ snews/blended learning ١.htm.

- Tarkington ,S. (٢٠٠٣). “Ann Improving Critical Thinking Skills Using E-Learning. In Seventh Grade Literature Curriculum”, ***Dissertation Abstracts International***, A. ٨٥, ٠٦/p.٢١٠١.

الاختبار التحصيلي

الملحق (١)

لائحة مواصفات الاختبار

<u>الهدف العام :</u>

- بيان مفهوم قص الشعر وأهميته.
- اختيار القصات المناسبة لأشكال الشعر المختلفة.
- قص الشعر بأشكال متعددة ومختلفة.

مفردات المحتوى:

قص الشعر وأهميته ، الأدوات المستعملة في قص الشعر ، أسس قص الشعر ، أشكال قصات الشعر.

أهداف الدرس / الدرس	تذكر	فهم	تطبيق	المجموع
قص الشعروأهميته	-	3	-	3
الأدوات المستعملة في قص الشعر	5	3	2	10
أسس قص الشعر	2	4	5	11
أشكال قصات الشعر	3	3	5	11
المجموع	10	13	12	35

الأهداف السلوكية :

بعد دراسة الوحدة الثانية (قص الشعر) سوف تكون الطالبة قادرة على أن :

١. تتعرف الى الشكل المثالي للرأس. (تذكر)

٢. تستخدم القصة الملائمة لكل شكل من أشكال الوجوه . (تطبيق)

٣. تعطي أمثلة لأشكال قصات الشعر . (تطبيق)

٤. تستنتج عدد أقسام الشعر التي يجب تقسيمها عند تنفيذ عملية قص الشعر . (فهم)

٥.تعرف مفهوم القص المتوازي. (تذكر)

٦.تذكر اسم خصلة الشعر المقصوصة التي تتحرك إليها سائر أقسام خصل الشعر المراد قصها. (تذكر).

٧.تستنتج أهمية قص الشعر . (فهم)

٨.تستخلص ما ينبغي مراعاته عند اختيار القصة المناسبة للشعر . (فهم)

٩. تشتق أهم فوائد قص الشعر . (فهم)

١٠. تستنتج أكثر انواع المقصات شيوعا واستعمالا في الصالونات . (فهم)

١١. تسمّي النصل الذي يتحكم فيه أصبع الإبهام أثناء عملية القص . (تذكر)

١٢. تسمّي المادة التي يصنع منها الثوب الواقي الخاص بعملية القص . (تذكر)

١٣. تحدّد طول ورق الرقبة الصحي الذي يستخدم عند القص . (تذكر)

١٤. تستخلص الأسس التي ينبغي مراعاتها عند اختيار قصة الشعر . (فهم)

١٥. تحدّد أشكال قصات الشعر التي يستخدم فيها المرشد الثابت . (تذكر)

١٦. تعطي أمثلة على أشكال القصة المزدوجة .(تطبيق)

١٧. تستخدم المادة المطهرة المناسبة ليتم استخدامها في تطهير المقصات.(تطبيق)

١٨. تستخدم الزاوية الصحيحة في قصة المتدرج القصير . (تطبيق)

١٩. تستنتج شكل قصة الشعر التي يكون الشعر فيها قصيرا عند قمة الرأس وطويلا عند محيط الشعر . (فهم)

٢٠. تحدد أدوات قص الشعر الأكثر استعمالا في صالونات الحلاقة للرجال. (تذكر)

٢١. تستنتج الأداة التي تستعمل لتخفيف الشعر وقصه في آن واحد . (فهم)

٢٢. تسمّي المقص المستخدم للحصول على شعر غزير وكتلة قليلة.(تذكر)

٢٣. تستخدم الاتجاهات الهندسية الصحيحة في قصات الشعر. (تطبيق)

٢٤. تعالج الخطأ الذي ترتكبه في قصة شعر إذا كان الخطأ كبيرا . (تطبيق)

٢٥. تعلل علميا بعدم وجود زيادة في عدد الشعر المتواجد على الرقبة في حالة استخدام آلات الحلاقة . (فهم)

٢٦. تعلل بسببٍ واحد على الأقل تناسب الوجه البيضوي مع جميع القصات . (فهم)

٢٧. تعلل أهمية عرض شكل قصة الشعر بعد الانتهاء من العمل . (فهم)

٢٨. تفسر اهمية استخدام البودرة التي توضع على الفرشاة عند عملية القص .(فهم)

٢٩. تستخدم القصة المناسبة لذوي الاعناق القصيرة . (تطبيق)

٣٠. تطبق خبراتها السابقة في قص الشعرلذوي الاعمار المختلفة .(تطبيق)

٣١. تستخدم معرفتها في الوصول إلى النتيجة عند إجراء قصة شعر لزبونة ووضعية الرأس مائلة الى الخلف..(تطبيق)

٣٢. تختار القصة الأمثل للوجه المستطيل .(تطبيق)

٣٣. تحدّد شكل قصة الشعر في حالة استعمال زاوية ٩٠ ومرشد متحرك. (تذكر)

٣٤. تفسّر أهمية تقسيم الشعر وتثبيت الأقسام بملاقط أثناء عملية قص الشعر.(فهم)

٣٥. توظف التكنولوجيا الحديثة في تصميم قصات الشعر . (تطبيق)

تعليمات الاختبار :

عزيزتي الطالبة :

يتألف هذا الاختبار من (٣٥) فقرة من نوع الاختيار من متعدد ، ولكل فقرة اربعة بدائل ، واحدة فقط منها صحيحة ، فما عليك سوى وضع إشارة (X) في ورقة الإجابة المرفقة أمام رقم الفقرة وتحت الحرف الدال على الإجابة الصحيحة ، وفيما يأتي مثال على ذلك :

- **تسمّى طبقات الشعر التي تم قصها على زاوية منفرجة بطبقات :**

ا- متدرجة.

ب- متدرجة طويلة.

ج- متدرجة قصيرة.

د- ذات طول واحد.

فالإجابة الصحيحة لهذه الفقرة هي الحرف (ب) فالمطلوب وضع إشارة (X) في ورقة الإجابة المرفقة تحت الحرف (ب) أمام الرقم الذي يشير إلى الفقرة.

مع أمنياتي لكنّ بالتوفيق

الباحثـــــــــة

هالة مصطفى

٢٠١١

فقرات الاختبار

ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١. الشكل المثالي للرأس هو الشكل :

أ. المفلطح خلف قمة الرأس.

ب. المنبسط في محيطه الدائري .

ج. البيضوي .

د. البارز .

٢. تعدّ قصّة الشعر الممتلئة من الأعلى وتغطي الوجنتين من القصات الملائمة للوجه:

أ. المثلث المقلوب .

ب. المستطيل .

ج. المربع .

د. المعين .

٣. عند النظر الى قصة الشعر في الشكل (١)،فإن هذه الصورة تطلق على قصة :

أ. المتدرج .

ب. الكاريه

ج. الكاريه المائل

د. المتدرج المتوسط .



الشكل (١)

٤. يقسم الشعر إلى عدة أقسام رئيسة عند تنفيذ عملية القص وذلك حسب نوع القصة، إذ يقسّم الشعر إلى :

أ. قسم واحد.

ب. خمسة أقسام .

ج. ثمانية أقسام .

د. عشرة أقسام .

٥. القص الذي يكون فيه خطان لا يلتقيان ولا تتوافر نقطة التقاء بين خط القص بالأصابع وخط فروة الرأس هو القص:

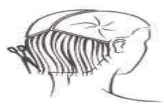
أ. المتوازي .

ب. غير المتوازي

ج. المتدرج .

د. العشوائي .

٦. بالنظر الى الشكل (٢) فإن خصلة الشعر المقصوصة تنطبق على:



الشكل (٢)

أ. المرشد .

ب. المرشد الثابت .

ج. المرشد المتحرك .

د. الدليل .

٧. من أهمية قص الشعر :

أ. سرعة الإنجاز لعمليات الشعر .

ب. إعطاء الشكل المطلوب للتسريحة .

ج. التخلص من تقصف الشعر .

د. تحقيق الوفر المالي .

٨. يجب مراعاة واحد من الآتي عند اختيار القصة المناسبة:

أ. الحالة النفسية .

ب. المعايير الاجتماعية .

ج. الناحية الجمالية .

د. ا+ب صحيحة .

٩. من فوائد قص الشعر:

أ. تحقيق الوفر المالي .

ب. تقصير الشعر .

ج. إخفاء الملامح غيرالمرغوب فيها .

د. التخفيف من كثافة الشعر .

١٠. أكثر أنواع المقصات شيوعاً واستعمالاً في الصالونات :

أ. مقص التخفيف .

ب. مقص الشعر العادي .

ج. مقص موس الحلاقة .

د. مقصات الحلاقة .

١١. النصل الذي يتحكم فيه إصبع الإبهام في أثناء عملية القص :

أ. النصل الثابت .

ب. النصل المتحرك .

ج. رأس النصلين المتحرك والثابت .

د. القصبة .

١٢. يصنع الثوب الواقي للقص من :

أ. النايلون .

ب. البلاستيك الخفيف .

ج. البلاستيك المقوى .

د. الجلد.

١٣. طول ورق الرقبة الصحي الذي يستخدم عند القص يصل إلى :

أ. ٧ أمتار.

ب. ٨ أمتار .

ج. ٩ أمتار .

د. ١٠ أمتار .

١٤. من الأسس التي يجب مراعاتها عند اختيار قصة الشعر :

أ. شكل الجمجمة .

ب. طول الشعر.

ج. مكان السكن.

د. تقسيم الشعر.

١٥. يستعمل المرشد الثابت في قصة الشعر :

أ. المتدرج .

ب. الكاريه .

ج. المتدرج المتوسط .

د. المتدرج الطويل .

١٦. هناك أشكال عديدة لقصات الشعر المزدوجة ، وتحتوي الصورة (١) على إحدى تلك الأشكال ألا وهي قصة:

أ. الكاريه .

ب. الكاريه المائل .

ج. المتدرج .

د. المتدرج الطويل .



الصورة (١)

١٧. المادة المطهرة المستخدمة لتطهير المقصات :

أ. الكحول الايثيلي ٧٠% .

ب. الكحول الايثيلي ٩٠% .

ج. الفينول ٧٠% .

د. الفينول ٩٠% .

١٨. بعد النظر الى قصة الشعر في الصورة (٢) فإن مقدار الزاوية المستخدمة في تلك القصة هي :



الصورة (٢)

أ. ٠ْ - ٩٠ ْ

ب. ٠ْ - - ٤٥ ْ

ج. ٩٠ ْ

د. صفرْ

١٩. تسمى القصة التي يكون الشعر فيها قصيرا عند قمة الرأس وطويلا عند محيط الشعر قصة الشعر:

أ. المتدرج .

ب. المتدرج القصير .

ج. المتدرج المتوسط .

د. المتدرج الطويل.

٢٠. إحدى أدوات قص الشعر الأكثر استعمالاً في صالونات الحلاقة للرجال :

أ. آلات الحلاقة .

ب. موس الحلاقة .

ج. المقص العادي .

د. مقص التخفيف .

٢١. الأداة التي تستعمل لتخفيف الشعر وقصه في آن واحد هي :

أ. المقصات العادية .

ب. آلات الحلاقة .

ج. أمواس الحلاقة وشفراتها .

د. مقصات التخفيف .

٢٢. المقص الذي يستعمل للحصول على شعر ذي غزارة وكتلة أقل هو مقص :

أ. التخفيف .

ب. التخفيف ذو الأسنان المتباعدة من الجهتين .

ج. التخفيف ذو الأسنان المتباعدة من جهة واحدة .

د. المقص العادي .

٢٣. بعد النظر الى قصة الشعر في الصورة (٣) فإن المزينة قد استخدمت في تلك القصة الخطوط :



الصورة (٣)

أ. المنحنية.

ب. المائلة الى اليمين .

ج. الأفقية .

د. المنحنية الى اليسار .

٢٤. يمكن معالجة الخطأ الذي ارتكبتيه في قصة شعر ، في حالة كان الخطأ كبيرا ب:

أ. الاعتذار .

ب. تعديل الخطأ.

ج. إعادة القصة من جديد.

د. عدم أخذ الأجرة المطلوبة.

٢٥. التفسير العلمي الذي تقدمينه لطمأنة الزبونة التي تخشى زيادة عدد الشعر في حالة استخدام آلات الحلاقة على الرقبة أن :

أ. الشعرة تموت عند قصها بآلات الحلاقة .

ب. عدد بصيلات الشعر ثابتة منذ الولادة .

ج. الشعر المتواجد على الرقبة من النوع الزغبي .

د. آلات الحلاقة تعمل على تقصير الشعر ولا تزيد من عدده بسبب قياسات شفراتها المتعددة .

٢٦. يوضح الشكل (٣) وجهاً بيضوي ويعود سبب تناسب هذا الوجه (بيضوي) مع جميع القصّات ل :

أ. عدّه أجمل شكل من أشكال الوجوه .



الشكل (٣)

ب. شكله بيضوي .

ج. تناسب الطول والعرض والاستدارة .

د. اتساع الوجه وعرضه .

٢٧. ترجع أهمية عرض شكل القصة بعد الانتهاء من العمل ل:

أ. أخذ مبلغ مالي مقابل تقديم مهارة قص الشعر .

ب. تقدم لك الشكر والثناء على عملك .

ج. عرضها أمام الزبائن الآخرين .

د. تعديل الأخطاء في القصة إن وجد .

٢٨. تعود أهمية استخدام البودرة التي توضع على الفراشي عند عملية القص إلى :

أ. إعطاء رائحة جميلة .

ب. تسهيل إزالة القصاصات عن الرقبة .

ج. تفتيح لون الرقبة .

د. تجفيف الرقبة من الماء المتساقط من الشعر .

٢٩. لو كانت لديك صديقة ذات عنق قصير وأرادت قص شعرها ، فالقصة المناسبة لها هي القصّة :

أ. الطويلة .

ب. المتدرجة الطويلة.

ج. القصيرة المرتفعة .

د. القصيرة غير المرتفعة .

٣٠. جاءت لك زبونة في سن المراهقة ، وأرادت قص شعرها ، من خلال خبراتك السابقة سوف تختارين لها قصة :

أ. الكاريه .

ب. المتدرج القصير .

ج. متساوي الأطوال (المنتظم) .

د. المتدرج الطويل .

٣١. قمت بإجراء قصة شعر وكانت وضعية الرأس مائلة للخلف فظهرت النتيجة :

أ. الشعر متساوي الأطوال .

ب. طويل من الأمام .

ج. قصير من الخلف .

د. طويل من الأمام .

٣٢. طلب منك اختيار قصة شعر لوجه مستطيل ، فالاختيار الأمثل هو عمل خصلات :

أ. لتغطية جزء من الجبهة .

ب. قريبة من خط الفكين .

ج. ممتلئة من الأعلى .

د. لتغطية الوجنتين والأذنين .



الوجه المستطيل

٣٣. شكل قصة الشعرالناتجة في حالة استخدام زاوية ٩٠ ° ومرشد متحرك :

أ. الكاريه .

ب. الكاريه المائل .

ج. المتدرج القصير .

د. متساوي الأطوال (المنتظم) .

٣٤. يتم تقسيم الشعر وتثبيت الأقسام بملاقط أثناء عملية القص لِ :

أ. تلبية رغبة الزبونة .

ب. تسهيل عملية القص .

ج. تجنب بلل ملابس الزبونة .

د. تنفيذ أوامر صاحبة الصالون .

٣٥. لو كانت لديك زبونة ذات ذوق غريب وتريد اختيار قصة شعر تقتنع بها فتقدمي لها :

أ. صوراً من المجلات .

ب. كتالوجاً خاصاً بالصالون .

ج. تصميماً لقصة بالاستعانة بجهاز الحاسوب .

د. حرية الاختيار .

نموذج ومفتاح الإجابة

اسم الطالبة :..

ضعي إشارة (X) أمام الفقرة تحت الحرف الدال على الإجابة الصحيحة في نموذج الإجابة المرفق :

رمز الاجابة / الفقرة	أ	ب	ج	د
1			X	
2				X
3		X		
4		X		
5	X			
6		X		
7		X		
8				X
9	X			
10		X		
11		X		
12	X			
رمز الاجابة / الفقرة	أ	ب	ج	د
13				X
14	X			
15		X		

16		X		
17	X			
18		X		
19				X
20	X			
21				X
22		X		
23		X		
24			X	
٢٥		X		
٢٦		X		
٢٧				X
رمز الاجابة / الفقرة	أ	ب	ج	د
٢٨		X		
٢٩			X	

X				٣٠
		X		٣١
			X	٣٢
X				٣٣
		X		٣٤
	X			٣٥

مقياس الاتجاه (الاستبانة)

ملحق (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزتي الطالبة :

تهدف هذه الاستبانة إلى قياس اتجاهاتك نحو التعلّم المدمج ، والتي قد تكون لها تأثير كبير على تعلّمك لهذه المادة ، وترجو الباحثة أن تجيبي عن جميع فقرات هذه الاستبانة بطريقة تعبّر عن حقيقة اتجاهاتك لبيان درجة موافقتك أو معارضتك لما ورد في تلك الفقرات وذلك بوضع إشارة (X) داخل العمود المناسب الذي يتفق مع درجة الموافقة أو المعارضة أمام كل فقرة من فقرات الاستبانة ، كما تأمل الباحثة منك الجدّية والصدق في الاستجابة مؤكدة أنها ستبقى سرية ولن يطلع عليها أحد غير الباحثة ، كما أنها لم تستخدم إلا لأغراض البحث والدراسة.

الباحـــــثة

هالة مصطفى

٢٠١١

ملحق رقم(٢). مقياس اتجاهات الطالبات نحو إستراتيجية التعلّم المدمج في مادة التجميل

الرقم	نص الفقرة	اوافق بشدة	أوافق	محايد	أعارض	أعارض بشدة
١	يسعدني استخدام التعلم المدمج في تدريس مادة التجميل .					
٢	يزعجني انقطاع دور المعلمة أثناء استخدام التعلّم المدمج.					
٣	يزعجني قلة الفائدة من استخدام التعلم المدمج في مادة التجميل .					
٤	يريحني الابتعاد عن الروتين من خلال استخدام التعلم المدمج .					
٥	أشعر بالسعادة لشراء حاسوب شخصي لاستخدامه في التعلّم المدمج.					
٦	يسعدني استخدام إستراتيجية التعلم المدمج لأنها تكشف القدرات الإبداعية.					
٧	أميل إلى استخدام إستراتيجية التعلم المدمج لأنها تزيد من ثقتي بنفسي .					
٨	أشعر بالارتياح لأن استخدام إستراتيجية التعلم المدمج تحسن من طريقة تعلمي للمقرر .					
٩	أميل إلى استخدام إستراتيجية التعلم المدمج لأنها ترفع من مستوى تحصيلي .					
١٠	أرغب في استخدام الحاسوب الذي يسهل عليّ استخدام التعلّم المدمج.					
١١	يزعجني مرور الوقت ببطء في حصة التجميل القائمة على التعلّم المدمج .					
الرقم	نص الفقرة	اوافق بشدة	أوافق	محايد	أعارض	أعارض بشدة
١٢	يريحني وجود تواصل بين المعلم والطالب من خلال التعلم المدمج .					

١٣	أشعر بالسعادة لأن إستراتيجية التعلم المدمج أزالت حاجز الخوف تجاه المعلم .					
١٤	يقلقني الشعور بالوحدة والانعزالية عند العمل بالحاسوب وتطبيق التعلّم المدمج.					
١٥	أرغب في استخدام إستراتيجية التعلم المدمج لأنها تزيد من الدافعية في التعلم لمادة التجميل .					
١٦	يسعدني استخدام إستراتيجية التعلم المدمج التي زادت من ثقافتي نحو استخدام الحاسوب.					
١٧	أميل إلى توظيف التكنولوجيا في إستراتيجية التعلم المدمج .					
١٨	يريحني استخدام التعلم المدمج ومراعاته للفروق الفردية بين الطلبة.					
١٩	أشعربالسعادة لأن استخدام التعلم المدمج جعلني أفهم بصورة افضل من الاسلوب التقليدي.					
٢٠	أشعر بالراحة لأن التعلم المدمج يساعدني على مواكبة احدث ما توصل إليه العلم في التجميل.					
٢١	أميل إلى التعلم المدمج لأنه ينمي بداخلي المثابرة والتحضير المستمر في مادة التجميل.					
٢٢	أكره مادة التجميل عند تدريسها بالتعلّم المدمج لأنها أصبحت مملّة.					
الرقم	نص الفقرة	اوافق بشدة	أوافق	محايد	أعارض	أعارض بشدة
٢٣	يسرني استخدام التعلم المدمج لأنه يؤدي إلى زيادة التفاعل بين الطلبة .					

٢٤	أتمنى استخدام التعلم المدمج في جميع المناهج الدراسية .					
٢٥	يسعدني أن استخدام التعلم المدمج قد زاد من المقدرة على التعلم التعاوني .					
٢٦	يريحني أن التعلم المدمج يزيد من عنصر المناقشة بين صفوف الطلبة .					
٢٧	أرغب في مشاهدة آلية قص الشعر الكترونياً بواسطة التعلّم المدمج أفضل من مشاهدتها في الكتاب .					
٢٨	يسعدني بأن أسلوب التعلم المدمج ساعد في توضيح محتوى مادة التجميل .					
٢٩	أفضل تعميم استخدام إستراتيجية التعلم المدمج في جميع مدارس المملكة .					
٣٠	يزعجني استبدال الأسلوب التقليدي في التدريس بإستراتيجية التعلم المدمج .					
٣١	يريحني تشجيع التعلم المدمج على تعليمي الذاتي والاعتماد على نفسي بصورة واضحة.					
٣٢	استخدام التعلم المدمج ينمي قيمة التنظيم والصبر والمثابرة .					

الخطة الدراسية وفق أسلوب

التعلّم المدمج

الملحق (٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

(الدرس الأول)

المادة : التجميل

الموضوع : مفهوم قص الشعر وأهميته **الصف:**

اليوم والتاريخ : **الشعبة:**

أولا: الأهداف التعليمية:

بعد الانتهاء من الدرس ستكون الطالبة قادرة على أن :

- تصوغ تعريفاً لمفهوم قص الشعر.
- تستخلص أهمية قص الشعر.
- تستنتج فوائد قص الشعر.
- تحدد المعايير التي يجب مراعاتها عند اختيار قص الشعر.

ثانيا : الوسائل التعليمية :

- تهيئة الغرفة الصفية ، وتقسيم الطالبات على شكل مجموعات ليخدم الموقف التعليمي.
- أوراق عمل تتضمن النقاط المطلوب طرحها ، توزع على الطالبات في كل مجموعة.
- جهاز حاسوب للمساعدة في التقديم الإلكتروني Power Point، لعرض المعلومات الأساسية.

ثالثا : خطة سير الدرس :

التمهيد للدرس:

توجّه المعلمة الحديث الآتي إلى الطالبات :

تعرّفنا سابقا مراحل نمو الشعر، وأن للشعر أطوالاً تتفاوت من شخص لآخر ، وكما نعلم أن الشعر الطويل كان وما يزال عنواناً لجمال المرأة ، ولكن الحياة العصرية فرضت على المرأة في كثير من المجالات طولاً معيناً لشعرها، وتسريحة محددة ، لذلك ظهر لدينا مفهوم قص الشعر .

الطريقة والإجراءات :

- تقسّم المعلمة طالبات الصف إلى أربع مجموعات، يتراوح عدد كل مجموعة (٥-٦) طالبات، ويكون لكل مجموعة جهاز حاسوب .
- يتم توزيع أوراق العمل على كل مجموعة ، ولكن دون الاطلاع على هذه الأوراق إلاّبعد مرور ٤٥ دقيقة ، لإجراء عملية المناقشة .
- تقوم المعلمة باستخدام أسلوب المحاضرة لمدة خمس دقائق حول مفهوم قص الشعر ومدى أهميته وفائدته.
- تبدأ المعلمة بطرح أسئلة مثيرة للتفكير مثل ، لماذا تقومين بقص شعرك بين حين وآخر ؟.
- يتم عرض مادة الدرس على جهاز الحاسوب الرئيس باستخدام برمجية عرض الشرائح Power Point ملحق (٤)، وتتم مناقشة كل شريحة مع الطالبات.

- تقوم المعلمة بتحديد مواقع معينة من صفحات الإنترنت لتساعد الطالبات على حل ورقة العمل والحصول على الإجابات الصحيحة والمطلوبة.
- تقوم المعلمة بدور المرشد والمنظم في عملية البحث.
- تستمر المعلمة بمتابعةهدوء الطالبات وانتظامهن الطالبات أثناء عملية البحث.
- تتم مناقشة إجابات ورقة العمل من قبل كل مجموعة ، وتسليم أوراق العمل للمعلمة.

دور المعلمة أثناء تنفيذ استراتيجية التعلم المدمج :

- بداية تقوم المعلمة بإعطاء تمهيد للدرس ومقدمة له بأسلوب المحاضرة وهو الأسلوب التقليدي في التعلم.
- تعرض المادة بشكل محوسب على جهاز الحاسوب .
- تحدد المواقع من صفحات الإنترنت لتساعد الطالبات للحصول على المعلومات الصحيحة.
- تراقب ما يدور من نقاشات وحوارات ، بحيث تتدخل حين تتعقد الأمور.
- تعلّق على الإجابات غير الصحيحة وغير المعقولة .
- تشجع على احترام آراء جميع المجموعات .

رابعا : مرحلة التقويم :

توزّع المعلمة أوراق العمل على الطالبات ، وتخصص ٢٥ دقيقة للدخول إلى صفحة الإنترنت والإجابة عن الأسئلة المطروحة في ورقة العمل ، مع التاكيد على ضرورة تدوين الإجابات الصحيحة في ورقة العمل ، والأسئلة هي :

صوغي تعريفا خاصاً بك لمفهوم قص الشعر ؟

....

هل يعني قص الشعر تقصيره فقط؟ ولماذا؟

....

استنتجي أهمية قص الشعر.

....

حددّي المعايير التي يجب مراعاتها عند اختيار قصة الشعر؟

....

وضّحي تأثير الوفر المالي في قص الشعر.

....

جاءت لك امرأة تعاني حالة من الملل من حيث الشكل الخارجي ، أنت كمزينة ما التصرف المناسب لمساعدتها؟

....

....

قضية للبحث :

ابحثي بوساطة مصادر المعرفة المتوافرة لديك عن الجهات الرسمية التي تحرص على تقصير شعر منتسباتها ، وعن أسباب ذلك ، ثم ناقشي ما تتوصلي إليه مع زميلاتك.

بسم الله الرحمن الرحيم

(الدرس الثاني)

المادة : التجميل

الموضوع : الأدوات المستعملة في عملية قص الشعر ومواصفاتها. **الصف:**

اليوم : **الشعبة:**

أولا : الأهداف التعليمية :

بعد الانتهاء من الدرس ستكون الطالبة قادرة على أن :

- تعدد الأدوات المستعملة في عملية قص الشعر.
- تفرّق بين أنواع المقصات من حيث الشكل والاستخدام.
- توضح أجزاء مقصات الشعر من خلال الرسم.
- تبيّن وظيفة كل جزء من أجزاء المقص.
- تذكر أهمية استخدام مقص التخفيف.
- تفرّق بين أشكال مقصات التخفيف.
- تطبّق مسك مقص الشعر بالطريقة الصحيحة .
- توضّح أجزاء موسى الحلاقة من خلال الرسم.
- تعدّد استعملات أمواس قص الشعر.

- تطبّق مسك موسى الحلاقة بالطريقة الصحيحة .
- تعلل سبب عدم زيادة الشعر في حالة استخدام آلات الحلاقة.
- تفرق بين أشكال آلات الحلاقة وأنواعها .
- تبيّن وظيفة كل أداة مستعملة في قص الشعر.(الأمشاط ، الملاقط ، المقص ، الورق الصحي ، الثوب الواقي).
- تفسر سبب استخدام البودرة على الرقبة عند القص .

ثانيا : الوسائل التعليمية :

- استخدام برمجية عرض الشرائح Power Point للتعرف بموضوع الدرس ومحتواه.
- أجهزة الحاسوب المحتوية على الشبكة العنكبوتية .
- الأدوات المستعملة في عملية قص الشعر.(مقصات ، ثوب ، أمشاط ، ملاقط . .).
- تجهيز بطاقات تتضمن أهم الأفكار الواردة في الدرس لتتم مناقشتها مع الطالبات، وبعض الأسئلة التي سوف تتم الإجابة عنها من خلال الشبكة العنكبوتية.

ثالثا : خطة سير الدرس

التمهيد للدرس:

تقوم المعلمة باستخدام المحاضرة بإلقاء مقدمة عن موضوع الدرس (لمدة خمس دقائق).

الطريقة والإجراءات:

- بعد إعطاء مقدمة وجيزة عن الدرس من قبل المعلمة , تبدأ المعلمة بطرح أسئلة مثيرة للتفكير؛ لتشجيع الطالبات وزيادة الدافعية لديهن مع رفع درجة التشويق لديهن ، مثل : ما الأدوات التي تشاهدينها في صالونات التجميل ؟، ما اسم الأداة التي يستخدمها أبوك لإزالة الشعر المتواجد على رقبته ؟.

- تقسّم المعلمة الطالبات إلى مجموعات صفية ؛ للبدء بعرض المادة من خلال برمجية عرض الشرائح power point ملحق (٤) يتم فيها توضيح أهم النقاط الرئيسية.

- يتم عمل مناقشات بين المجموعات حول موضوع الدرس من خلال استقبال المداخلات من كل مجموعة .

- عرض الأدوات المستخدمة في عميلة قص الشعر .

- عرض آلية مسك الموسى والمقص أمام الطالبات (باستخدام الفيديو).

- تقوم الطالبات فرادى بمسك المقص والموسى الحلاقة ،و متابعة أدائهن من قبل المعلمة .

- تقوم المعلمة بتوزيع البطاقات المتضمنة لبعض الأسئلة للحصول على الإجابة عنها من الشبكة العنكبوتية .

- يتم تحديد أهم المواقع التي تساعد الطالبات على الإجابات المطلوبة .

- يتم عمل مناقشة بصورة منظمة الإجابات التي تم الحصول عليها.

- يتم تقييم المعلومات التي تم الحصول عليها من المواقع الإلكترونية وتصحيح الأخطاء الواردة.

- يتم إرسال واجب بيتي من خلال البريد الإلكتروني إلى كل طالبة في الغرفة الصفية إلى البريد الإلكتروني الخاص بها , والواجب البيتي هو تجميع أحدث الصور الخاصة بالأدوات المستخدمة في عملية قص الشعر مع بيان للأجزاء وتوضيحها وأهمية هذه الأدوات ، وسوف يتم إرسال هذه الصور إلى البريد الخاص بالمعلمة لإجراء عملية التقييم.

رابعا : مرحلة التقويم :

- بعد الحصول على الإجابات المطلوبة للأسئلة المتواجدة في البطاقات التي تم توزيعها على الطالبات، تقوم كل مجموعة بتكليف طالبة للإجابة عن الأسئلة أمام جميع المجموعات مع السماح لباقي المجموعات بالمداخلة وقت الضرورة وبصورة منظمة , مع تأكيد ضرورة وأهميةاحترام آراء الآخرين وإليكن الأسئلة المتواجدة في البطاقات :

- حددي أكثر أنواع المقصات استخداما في صالونات التجميل ؟

....

....

- ما الفائدة من توافر قطعة مطاطية على إحدى حلقتي المقص ؟

....

....

ارسمي المقص الخاص بقص الشعر، وحدّدي أجزاءه الرئيسية ؟ .

....

....

- ابحثي في مصادر المعرفة المتاحة لك عن طرق الصحة والسلامة التي يجب اتباعها عند تطهير أدوات ، القص الحادة ، ثم دوّني ما تتوصلين إليه من خلال البحث ليتم إجراء المناقشة بإشراف المعلمة .

....

....

- ابحثي عن اسماء المواد المستخدمة في تطهير أدوات قص الشعر، وحدّدي نسبة التركيز في كل منها ؟ .

....

....

- ابحثي من خلال شبكة الإنترنت عن آخر ما توصلت إليه التكنولوجيا في أدوات قص الشعر ودّونيها ، لعرضها أمام زميلاتك بإشراف المعلمة .

....

....

بسم الله الرحمن الرحيم

(الدرس الثالث)

المادة : التجميل

الموضوع : أسس قص الشعر **الصف:**

اليوم : **الشعبة:**

أولاً: الأهداف التعليمية :

بعد الانتهاء من الدرس ستكون الطالبة قادرة أن :

- تبيّن أسس اختيار قصة الشعر .
- تعدّل حجم الشعر وكثافته للوصول للشكل المثالي للرأس البيضاوي .
- تختار القصة المناسبة لكل شكل من أشكال الوجوه للوصول إلى شكل الوجه المثالي البيضاوي.
- تستنتج قصة الشعر المناسبة التي تتلاءم مع قامة جسم الزبونة .
- تحدد قصة الشعر المناسبة التي تتناسب مع عمر الزبونة .
- تتعرف الأسس التي يجب على المزين أن يتبعها حتى يقص الشعر بموجبها.
- تطبّق الاتجاهات الهندسية أثناء تنفيذ عملية القص .
- تصنّف الزوايا التي يمكن استخدامها في عملية القص من خلال الزاوية المحصورة بين فروة الرأس وخصلة الشعر.
- تبيّن النتائج التي يمكن الحصول عليها في حالة استخدام الزاوية الحادة أثناء القص .
- تحدّد مقدار الزاوية المناسبة في كل نوع من أنواع قصات الشعر.
- تبيّن شكل القصة التي يمكن الحصول عليها عند استخدام الزاوية المنفرجة .
- تعدّد أشكال وضعية الأصابع التي يمكن استخدامها أثناء إجراء عملية القص.

- تفّرق بين مفهوم القص المتوازي والقص غير المتوازي .
- تختار وضعية الرأس أثناء عملية القص للحصول على القصة الصحيحة والخالية من الأخطاء.
- تلخّص أهمية تقسيم الشعر قبل البدء بعملية القص .
- تفرّق بين مفهوم المرشد الثابت والمرشد المتحرك .

ثانيا : الوسائل التعليمية :

- تهيئة الغرفة الصفية وتقسيم الطالبات إلى مجموعات .
- جهاز حاسوب لاستخدام برمجية عرض الشرائح لعرض موضوعات الدرس.
- أجهزة حاسوب تحتوي على الشبكة العنكبوتية لتساعد الطالبات للحصول على المعلومات الخاصة بالدرس.

ثالثا : خطة سير الدرس :

التمهيد للدرس :

تقوم المعلمة بإلقاء مقدمة تمهيداً للدرس إذ تبدأ القول بالجملة التالية :

- يعتمد قص الشعر على أسس مهمة تساعد على اختيار القصة المناسبة ، ويجب مراعاتها قبل المباشرة بتنفيذ عملية القص ، للحصول على القصة الصحيحة الخالية من الأخطاء.

- تطرح المعلمة الأسئلة الآتية لتثير التفكير والدافعية لديهنّ، مثل : ما الشيء الذي يجذب انتباهك عند النظر إلى شعر فتاة ؟
- ما صفات الشعر التي تتمنين أن تكون لديك ؟

الطريقة والإجراءات :

- تبدأ المعلمة بعد الحصول على إجابات الطالبات عن الأسئلة المطروحة بعرض توضيحي يحتوي على مادة الدرس على شكل شرائح ، ملحق (٤) .
- تقوم المعلمة بتوضيح المواضيع المطروحة على الشرائح واستقبال الأسئلة من قبل الطالبات.
- تقوم المعلمة بتحديد مواقع إلكترونية لدخول الطالبات إليها لمشاهدة أشكال الرأس , وأشكال الوجوه.
- تطلب المعلمة من الطالبات تسليم المعلومات والصور التي تم الحصول عليها من خلال عملية البحث في الخطوة السابقة .
- تعود المعلمة إلى الشرائح المتضمنة موضوع الدرس في الخطوة الأولى ، وتطرح الأسئلة الآتية : هل توجد علاقة بين عمر الزبونة ونوع القصة المختارة ؟ ما العلاقة بين مقدار رفع خصلة الشعر عن فروة الرأس وشكل القصة النهائي؟.

- يتم عرض الصور التوضيحية التي تحتوي عليها الشرائح لتشاهدها الطالبات مع إجراء عملية التوضيح بالتفصيل .
- بعد ذلك تقوم المعلمة بطرح عدة مواقع من الشبكة العنكبوتية لتشاهد الطالبة آلية تقسيم الشعروكيفيته قبل البدء بعملية قص الشعر (فيديو).
- تطلب المعلمة من كل مجموعة بتنزيل الفيديو الأكثر فاعلية ووضوحاً وتحقيقاً لهدف آلية تقسيم الشعر(باستخدام USB) وتخزينه.
- الاستمرار في عملية المناقشة للموضوعات المطروحة على جهاز الحاسوب.

رابعاً : مرحلة التقويم :

- توزع المعلمة طالبات الصف في أربع مجموعات ، يتراوح عدد الطالبات في كل مجموعة من (٥-٦) ، طالبات وتحدد لكل مجموعة كاتبة ومتحدثة وتعطي كل مجموعة رمزاً .
- تحدد مهمة كل مجموعة من المجموعات الأربع بأن تكتب خمسة أسئلة حول موضوع الدرس لأخذ تغذية راجعة .

- تقوم المعلمة بالتجول بين المجموعات أثناء كتابة الأسئلة لإعطاء الملاحظات وإثراء الأداء حول كتابة الأسئلة.
- تقوم المعلمة باستلام ورقة الأسئلة من المجموعات الأربع .
- تعطي المعلمة كل مجموعة ورقة أسئلة المجموعة الأخرى ، وتطلب من المجموعات الإجابة عن الأسئلة .
- تطلب المعلمة من متحدثة كل مجموعة أن تقرأ الأسئلة وإجاباتها مع ذكر رمز الورقة .
- تقوم المعلمة بطرح حالة لتقوم كل طالبة بدراسة هذه الحالة ألا وهي : سألت الزبونة (هبه) عن مزينة تمتاز بالكفاءة في قص الشعر، فنصحت بالمزينة(بيان) التي تعمل في أحد الصالونات ، وطلبت الزبونة(هبه) أن تغير شكل قصة الشعر حسب ما يتناسب مع وجهها ، علماً أن شكل وجهها مستطيل ، فاختارت (بيان) شكل قصة الطول الواحد ، ولم تغط خط الفكين ، وعند تسريح الشعر ، لم ينل رضا الزبونة. بعد اطلاعك على هذه المعلومات ، ناقشي الآتي :
  - اذا حضر لديك زبون بمواصفات (هبه) ، فكيف تختارين لها قصة الشعر ؟
  - كيف يمكن تصحيح الخطأ الذي وقعت به المزينة(بيان) ؟
  - ما النصائح التي يمكن أن تقدميها للمزينة والزبونة كي لا تتكرر مثل هذه الأخطاء؟

- ثم تطلب من كل طالبة إرسال الإجابة إلى البريد الخاص للمعلمة للاطلاع عليها وإجراء عملية التقييم وإرسال النتائج على البريد الإلكتروني لكل طالبة.

بسم الله الرحمن الرحيم

(الدرس الرابع)

المادة : التجميل **الصف:**

الموضوع : أشكال قصات الشعر **الشعبة:**

أولا : الأهداف التعليمية :

بعد الإنتهاء من الدرس ستكون الطالبة قادرة على أن :

- تعدد أشكال قصات الشعر الأساسية .
- تصوغ تعريفاً لمفهوم القصة المزدوجة .
- تصنّف الزاوية المستخدمة في كل شكل من أشكال القصات.
- تحدد المرشد المتبع في كل من أشكال القصات.
- تقسم الشعر بالطريقة المناسبة قبل البدء بعملية القص.
- تقص قصة الطول الواحد (الكاريه) بالطريقة الصحيحية.
- تقص الشعر قصة الكاري المائل .
- تطبق القص باستعمال آلة الحلاقة .
- تطبق قصة المتدرج القصير بالشكل الصحيح .
- تقص قصة المتساوي الأطوال المنتظم باستعمال زاوية ٩٠ والمرشد المتحرك.
- تتبع خطوات قصة المتدرج الطويل بالشكل الصحيح .
- تصحح الأخطاء الواردة أثناء عملية القص بعد الانتهاء من عملية القص.
- تراعي شروط الصحة والسلامة أثناء عملية القص .

<u>ثانيا</u> : الوسائل التعليمية :

- تهيئة الغرفة الصفية ، وتقسيم الطالبات إلى مجموعات .
- أوراق عمل توزع على الطالبات في كل مجموعة.
- جهاز حاسوب رئيسي لاستخدام برمجية عرض الشرائح Power Point لعرض المعلومات الأساسية ، والمهمة في موضوع الدرس .
- أجهزة حاسوب تحتوي على الشبكة العنكبوتية ؛ لتساعد الطالبات للحصول على المعلومات الخاصة بالدرس .
- الأدوات الخاصة بعملية قص الشعر (المقص العادي ، مقص التخفيف ، الأمشاط ، الثوب الواقي).

<u>ثالثا</u> : خطة سير الدرس :

التمهيد للدرس:

- إعطاء تغذية راجعة للدرس السابق وطرح الأسئلة وتصويب الإجابات الخاطئة .
- تقوم المعلمة باستخدام أسلوب المحاضرة لمدة خمس دقائق بإلقاء مقدمة قصيرة هي :

ذكرنا سابقا أن أشكال قصات الشعر المتعددة تختلف باختلاف الشعر، أغزيرا كان أم خفيفا؟، أملساً أم متموجا ؟ بالإضافة إلى المستوى الاجتماعي للزبونة، وضعية العمل ، وشكل وجه الزبونة ، وتقبلها لخطوط الموضة ، وهناك أشكال عديدة لقصات الشعر، وسنقوم اليوم بالتعرف عليها ، وسوف تقوم كل طالبة باختيار أحد هذه الأشكال والقيام بتنفيذه .

الطريقة والإجراءات :

- يتم عرض الشرائح باستخدام التقنية الضوئية، ملحق (٤) ، إذ تتضمن هذه الشرائح أشكال قصات الشعر، ومقدار الزاوية المستخدمة في كل قصة ، وتحديد المرشد المتبع في كل قصة ، و الشكل النهائي لهذه القصات.
- فالشريحة الأولى تتحدث عن قصة الطول الواحد (الكاريه) إذ يتم تدعيم الشرائح بالصور الموضحة في كيفية القص خطوة خطوة.
- تقوم المعلمة بتطبيق آلية القص بصورة مباشرة أمام الطالبات.
- تقوم المعلمة بعرض فيديو بوضوح آلية قص الشعر بالطول الواحد (الكاريه) مع استقبال أسئلة الطالبات .
- تقوم طالبة واحدة من كل مجموعة بإجراء عملية قصة الطول الواحد (الكاريه) مع متابعة المعلمة لأداء الطاللبات .

- يستمر عرض الشرائح التي تتضمن أشكال قصات الشعر وتنفيذ المعلمة لكل قصة أمام الطالبات وعرض الفيديو الخاص بالقصات .
- في نهاية عرض جميع أشكال القصات تقوم المعلمة بتكليف كل طالبة لتنفيذ أحد أشكال قصات الشعر.

رابعا :مرحلة التقويم:

- توزيع أوراق عمل لكل مجموعة بشكل إلكتروني (تكون موجودة على سطح المكتب) ، تحتوي هذه الأوراق على قضايا عديدة تحتاج إلى استنتاج وإصدار أحكام ، ويمكن أن تستعين الطالبة بصفحات الإنترنت الخاصة بموضوع الدرس للحصول على الإجابات الصحيحة.

- جاءت لك سيدة متقدمة في العمر، ما مواصفات قصة الشعر التي تناسب تلك السيدة

....

- جاءت السيدة سناء إلى صالون التجميل وطلبت قص شعرها قصة تناسبها ، علما بأنها ذات رأس صغير، وشعر قليل التموج ووجه مربع .

....

- ما مواصفات القصة التي تناسب حجم الرأس الصغير؟

....

- كيف يمكن تمويه معالم وجهها المربع، وإظهاره قريبا من الوجه البيضاوي ؟

....

- جاءت لك زبونة ذات قامة قصيرة ، ما مواصفات قصة الشعر التي تناسبها؟

....

- ما أهم المواد المطهرة التي يجب استخدامها لتطهير الأدوات الخاصة بقص الشعر مع إدراج صورة خاصة بها.

....

- استخرجي من صفحات الإنترنت فيديو يتضمن أحدث قصات الشعر لعام ٢٠١١ مع إجراء التعليق المناسب حول هذا الفيديو.

....

- يتم إرسال أوراق العمل بشكل إلكتروني وذلك بإرساله إلى البريد الإلكتروني الخاص بالمعلمة.

....

عرض الشرائح التي تحتوي على

موضوعات الوحدة الدراسية

ملحق (٤)

Slide ١



Slide ٢



Slide ٣



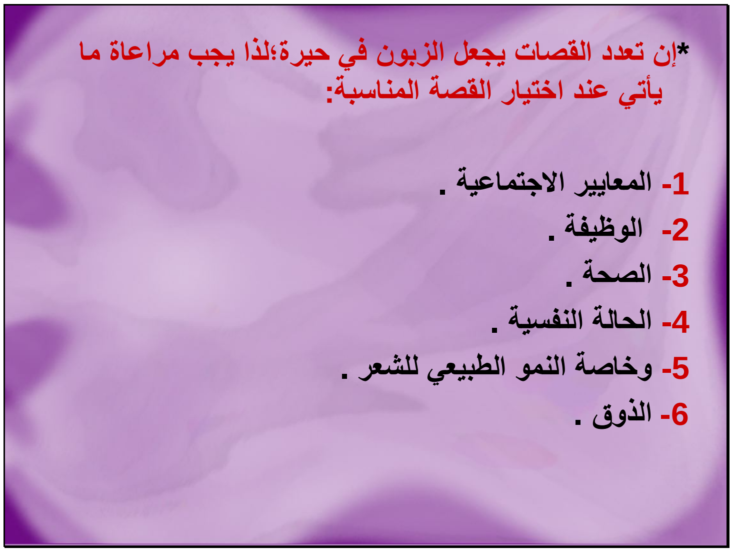
Slide ٤



Slide ٥



Slide ٦



Slide ٧



Slide ٨



Slide ٩

المقصات
Scissor

- تعدّ المقصات من أهم الأدوات وأكثرها استعمالا في صالونات التجميل،وتحتاج إلى تدريب جيد وممارسة وانتباه عند استعمالها

- وتتوافر بحجوم وأشكال مختلفة تناسب حاجة الاستعمال

Slide ١٠

*ما أجزاء المقص ؟ *

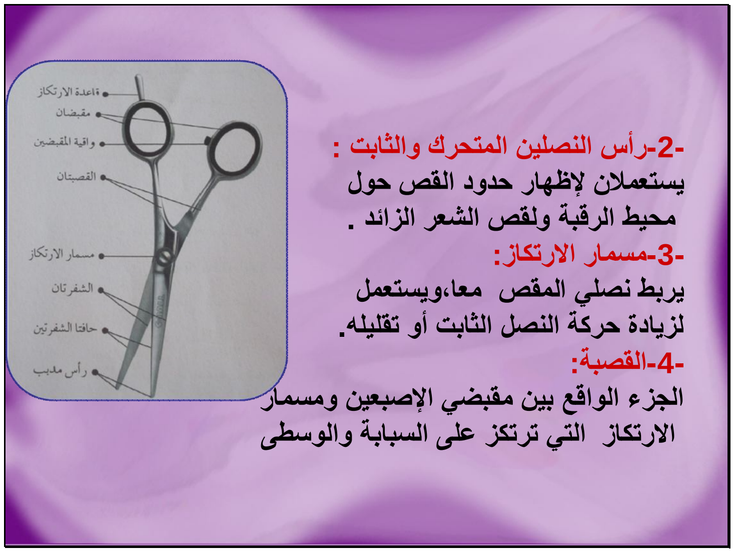
-1-نصلا المقص:
إحداهما ثابت والآخر متحرك في أثناء تنفيذ عملية القص ،ويتميزان بتوافر حد قاطع داخلي لكل منهما .

**** النصل المتحرك:**
النصل الذي يتحكم فيه الإبهام.

****النصل الثابت:**
النصل الذي يتحكم فيه إصبع البنصر ويبقى ثابتاً في أثناء عملية القص.



Slide ١١



Slide ١٢



Slide ١٣

* مقص التخفيف*





Slide ١٤

ب- مقص التخفيف :

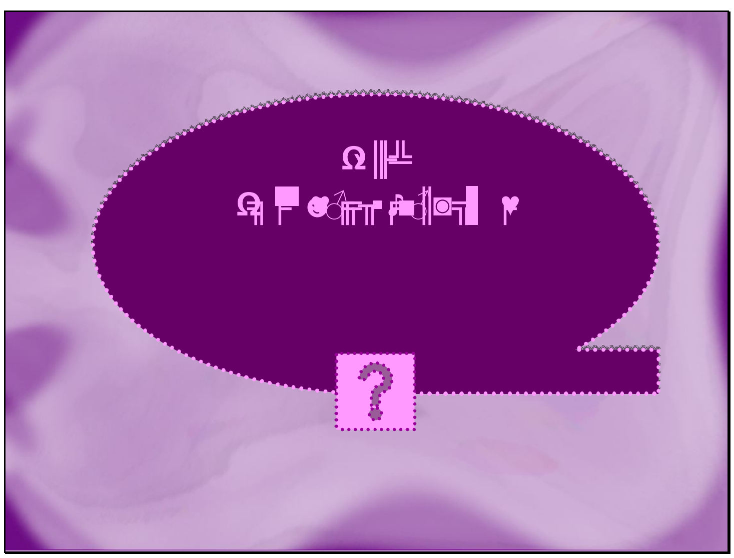
يستعمل مقص التخفيف للشعر الأكثر غزارة؛إذ يعمل على التقليل من غزارته وكتلته،ويستعمل للشعر الأملس كذلك لإعطائه ارتفاعا فوق الرأس ؛ اذ يعمل الشعر القصير مسندا للشعر الطويل . ومن اشكاله:

**مقص التخفيف ذو الأسنان المتباعدة من الجهتين،ويستعمل للحصول على شعر ذي غزارة وكتلة أقل .

Slide ١٥



Slide ١٦



Slide ١٧

*أمواس قص الشعر وشفراته *

- تعد أمواس الشعر وشفراته من الأدوات المستعملة في قص الشعر؛فهي تعمل على قصه وتخفيف أطرافه في آن واحد بفاعلية عالية،وهذا يتطلب منك الحرص الشديد والخبرة الكافية في ما يخص استعمالها ،لتكون أكثر قدرة على الحركة في الاتجاهات المختلفة من هذه الأدوات أهمها:

Slide ١٨

موس الشفرة المغطاة



Slide ١٩

أجزاء موس الشفرة المغطاة

1-الشفرة: يتم تغييرها عندما تصبح غير حادة .
2- نصل الشفرة القاطع: يستعمل لقص الشعر .
3- الغطاء الواقي المتحرك :الذي يغطي الشفرة.
4- ظهر الموسى :المكان الذى تثبت عليه الشفرة.
5- قصبة الموسى:المنطقة الواقعة بين لسان الموسى،وشفرة قص الشعر وغطائها.
6- مسمار الارتكاز:يربط بين مقبض الموسى،والقسم الذي يحتوي على شكل الشفرة والغطاء الواقي.
7- الذراع:اليد التي يمسك بها الموسى .
8-قاعدة الارتكاز:يرتكز عليها إصبع الخنصر

Slide ٢٠



Slide ٢١

استعمالات أمواس قص الشعر وشفراتها

- تستعمل لتخيف الشعر وقصه في آن واحد وتتحدد المنطقة التي يجب أن تتم فيها عملية التخفيف ؛ حسب نوع الشعر على أن يكون تخفيف الشعر الكثيف المتموج بعيدا عن جذوره،ويتم تخفيف الخصلةمن الخارج (سطح الخصلة)،أما في حالة الشعر الناعم فيتم قصه وتخفيفه قريبا من فروة الرأس مما يجعل الشعر القصير داعما للشعر المجاور ويظهر الرأس على نحو أكبر حجما ،ويتم قص الشعر من المنتصف الداخلي لخصلة الشعر.

Slide ٢٢

آلات الحلاقة





Slide ٢٣

آلات الحلاقة

(Clipper)

تعد آلات الحلاقة إحدى أدوات قص الشعر الأكثر استعمالا في صالونات الحلاقة للرجال ،وتكون بأشكال وأنواع مختلفة،وهي إما يدوية تقليدية ،وإما كهربائية ذات قياسات متعددة من الشفرات ؛ حسب حاجة القص،كما أن بعضها يشحن في قاعدة خاصة متصلة بالتيار الكهربائي ، كما أن بعضها الآخر تعمل بالبطاريات الجافة ،وهناك اعتقاد خاطئ بأن الموسى أو آلة الحلاقة المستعملة لتنظيف الرقبة،تساعد على نمو الشعر بشكل أكثر على الرقبة وهذا غير صحيح ؛ لأن عدد بصيلات الشعر ثابته، فهي تزيد من سمك الشعرة فقط.

Slide ٢٤

الأمشاط





Slide ٢٥

الأمشاط

(combs)

من الأدوات المهمة والأساسية وتستعمل بكثرة في العمليات التجميلية للشعر،ومنها عملية قص الشعر ،وتتباين الأمشاط في الفراغات الكائنة بين أسنانها كما تتباين في عرضها وطولها فتستعمل الأمشاط الكبيرة للتحكم في الشعر الغزير ،والأمشاط الصغيرة متقاربة الأسنان لقص أجزاء صغيره من الشعر،كما تستعمل الأمشاط الأكبر حجما التي تكون المسافة بين أسنانها أكثر تباعدا لتخفيف الضغط على الشعر عند توزيعه،ويعطي هذا النوع خطوطا أكثر نعومة،و الأمشاط ذات المقبض الرفيع والأسنان الرفيعة المتقاربة بشكل متكررلمختلف مهارات الشعر،وتتوافر بأشكال وحجوم متعددة،ويجب تنظيفها وتطهيرها والعناية بها بالطريقة الصحيحة.

Slide ٢٦

ملاقط الشعر

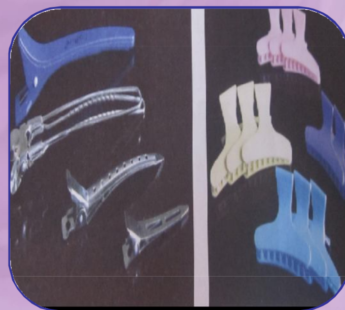




Slide ٢٧

الملاقط المستعملة في قص الشعر (clips)

تستعمل لتثبيت أجزاء من الشعر قبل البدء بعملية قص الشعر وغيرها ،ولا بد من تقسيم الشعر لتسهيل عملية قصه،وهي سهلة الاستعمال وأحجامها مختلفة ومتعددة الألوان،كما أن بعضها بلاستيكي وبعضها الأخر مصنوع من المعدن .



Slide ٢٨

ورق الرقبة الصحي

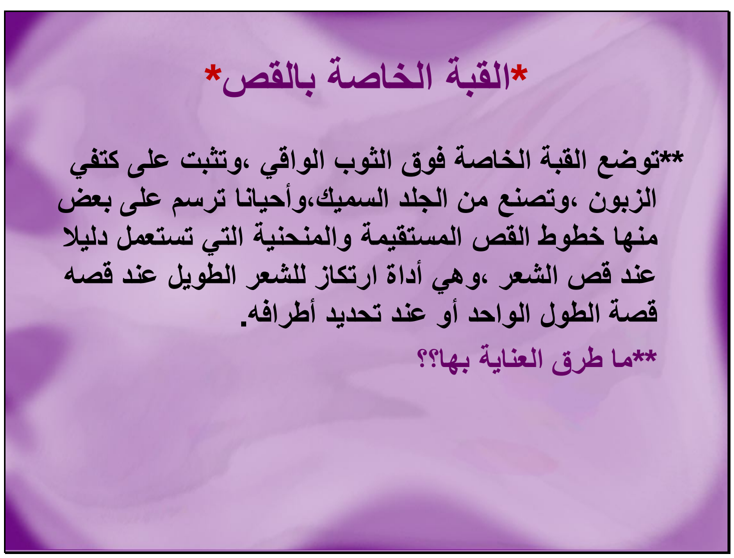
لفة من الورق المعقم يصل طولها إلى 10 أمتار تقريبا وعرضها بحدود إنشين (أو5سم) ،وهي مقسمة إلى اجزاء ،وطول كل منها 30سم،ويمكن مدها إلى أكثر من ذلك لمطاطيتها،وتوضع على رقبة الزبون لتحيط بحافة فتحة ثوب كساء القص،تفاديا لملامسة هذه الفتحة رقبة الزبون لاستعمالها المتكرر.



Slide ٢٩



Slide ٣٠



Slide ٣١



Slide ٣٢



Slide ٣٣



Slide ٣٤



Slide ٣٥



Slide ٣٦



Slide ٣٧



Slide ٣٨

أشكال جماجم الرأس

- شكل الرأس مفلطحا خلف قمة الرأس.
- قمة الرأس بارزة.
- يكون الرأس منبسطا في القمة.
- الرأس الصغير .

Slide ٣٩



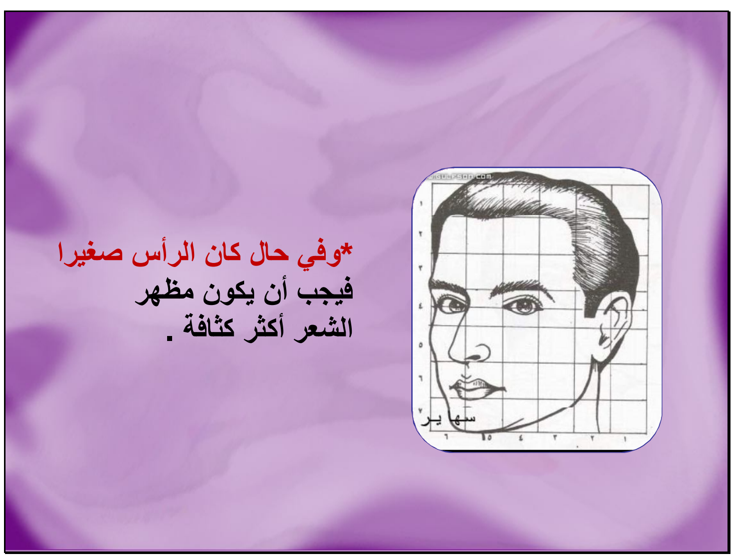
Slide ٤٠



Slide ٤١



Slide ٤٢



Slide ٤٣



Slide ٤٤



Slide ٤٥



Slide ٤٦



Slide ٤٧



Slide ٤٨



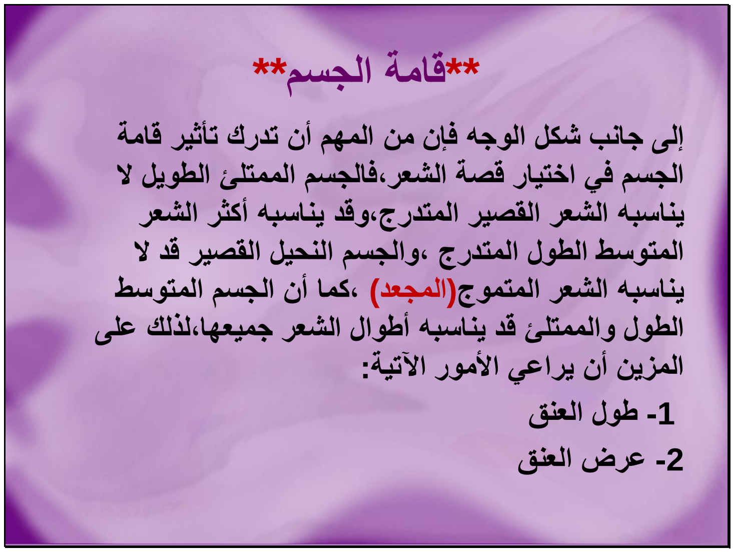
Slide ٤٩



Slide ٥٠



Slide ٥١



Slide ٥٢



Slide ٥٣



Slide ٥٤



Slide ٥٥



Slide ٥٦

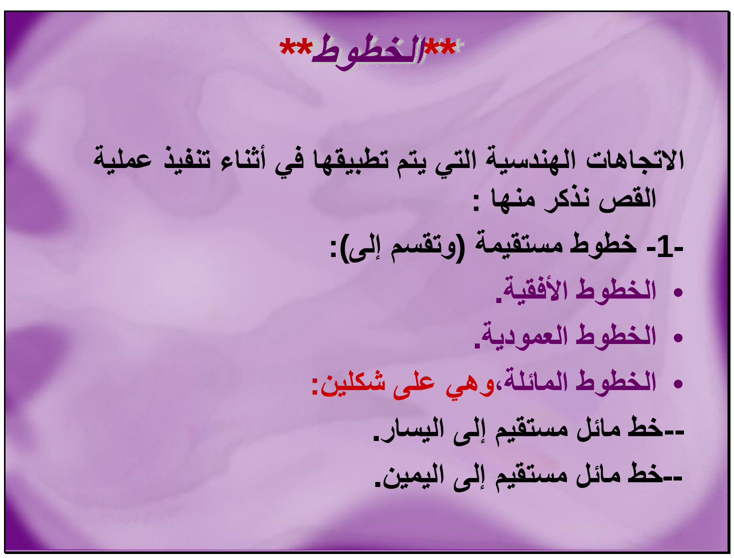
غزارة الشعر

غزارة الشعر ومظهره من الأمور المهمة التي يجب مراعاتها عند اختيار قصة الشعر ، وتختلف من شخص لآخر ،وعلى المزين اختيار القصة التي تتناسب وطبيعة هذا الشعر فالشعر الغزير تناسبه أشكال القصات المتدرجة ويمكن استعمال مقص التخفيف لتخفيف غزارته،بحيث يكون التخفيف بعيدا عن فروة الرأس،أما إذا كان الشعر قليل الغزارة فيجب اختيار القصات ذوات الأطوال القصيرة حتى يظهر على نحو أكثر غزارة.

Slide ٥٧



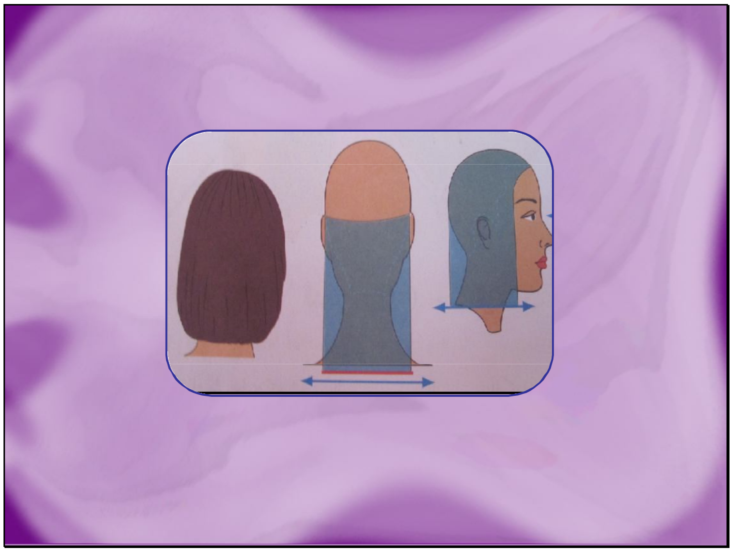
Slide ٥٨



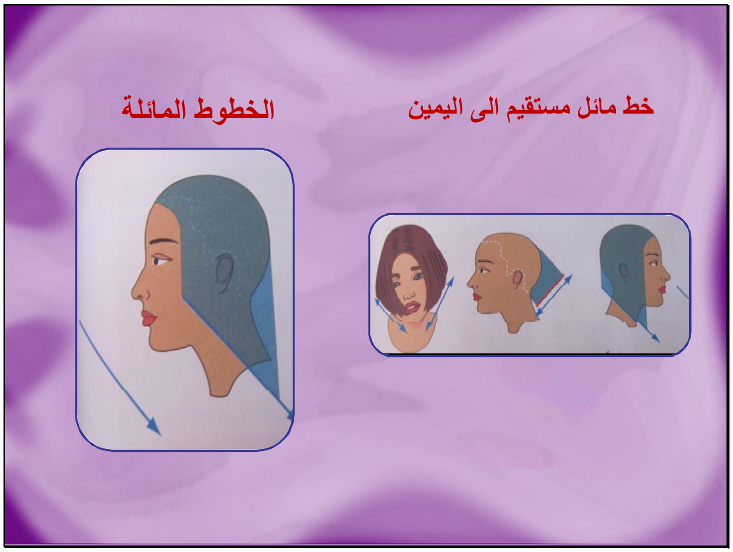
Slide ٥٩



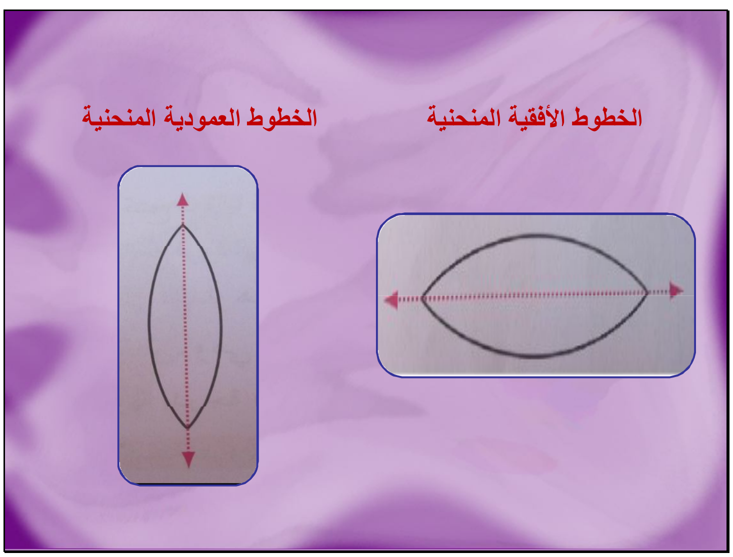
Slide ٦٠



Slide ٦١



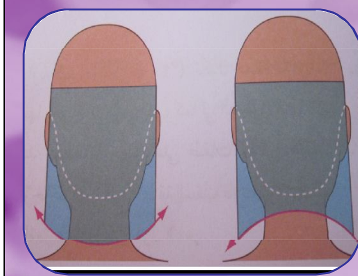
Slide ٦٢

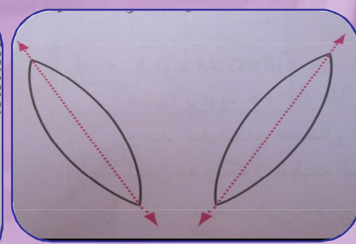


Slide ٦٣

الخط المائل المنحني

الخطوط المائلة المنحنية على شكلين





Slide ٦٤

-2- خطوط منحنية : تشير إلى درجتي العمق والكثافة،وتنقسم الخطوط المنحنية إلى ثلاثة أشكال،هي:

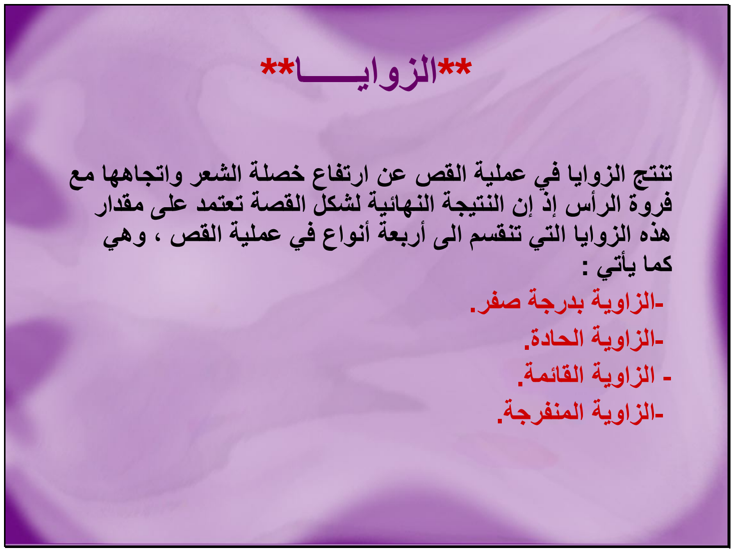
- الخطوط الأفقية المنحنية.
- الخطوط العمودية المنحنية.
- الخطوط المائلة المنحنية على شكلين:

--خط مائل منحنٍ إلى اليسار

--خط مائل منحنٍ إلى اليمين.

- والخط المائل المنحني يأخذ شكل حرف U أو شكلا محدبا ، ومعنى ذلك أن طول الشعر في الجانبين أقل من أوسطه،أو يكون الخط منحنياً بشكل مقعر ، ويعني ذلك أن يكون الشعر في الجانبين أكثر طولا من أوسطه.

Slide ٦٥



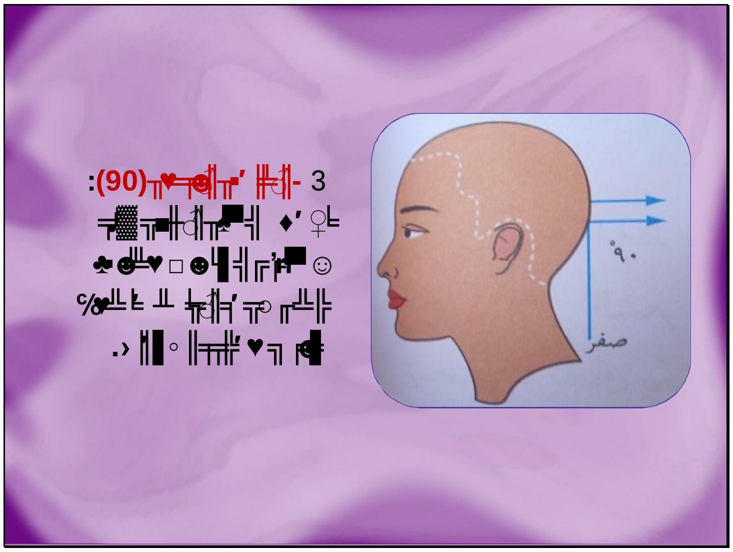
Slide ٦٦



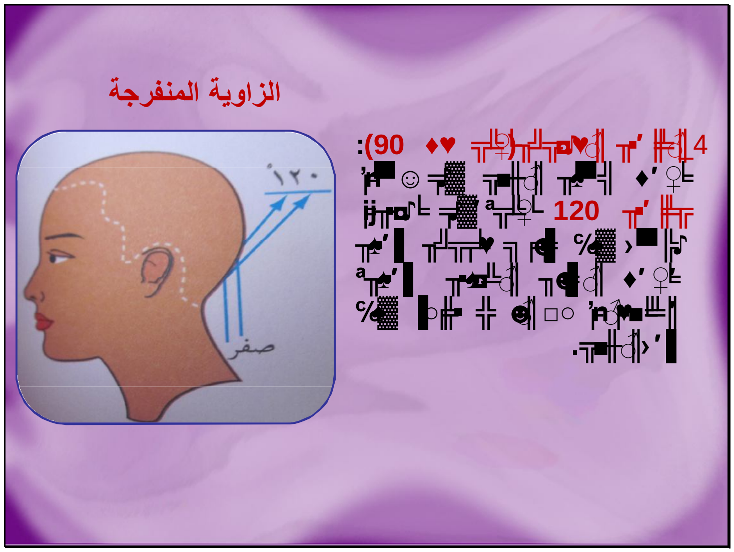
Slide ٦٧



Slide ٦٨



Slide ٦٩



Slide ٧٠



Slide ٧١



Slide ٧٢



Slide ٧٣

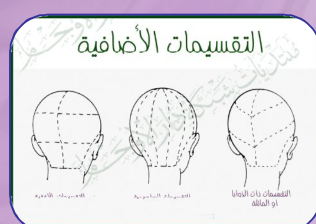
وضعية الرأس

عند تنفيذ عملية القص بالطريقة الصحيحة ، يجب مراعاة وضعية الرأس ،بحيث تكون بشكل قائم وعمودي بين كتفي الزبون ،وإذا تحرك رأس الزبون إلى الأمام أو إلى الخلف فإن زوايا كل خصلة على فروة الرأس ستختلف, وتختلف بالتالي معها نتيجة القص،ويكون الشعر أكثر طولا،أوأقصر من الأمام،أو من الخلف ؛ حسب الاتجاه مما يعطي نتيجة مختلفة عما يريده الزبون.

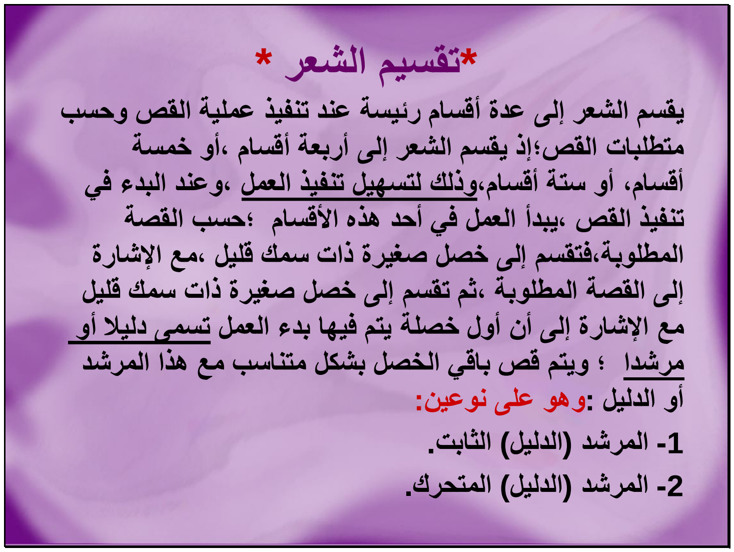
Slide ٧٤

تقسيم الشعر





Slide ٧٥



Slide ٧٦



Slide ٧٧



Slide ٧٨



Slide ٧٩



Slide ٨٠



Slide ٨١



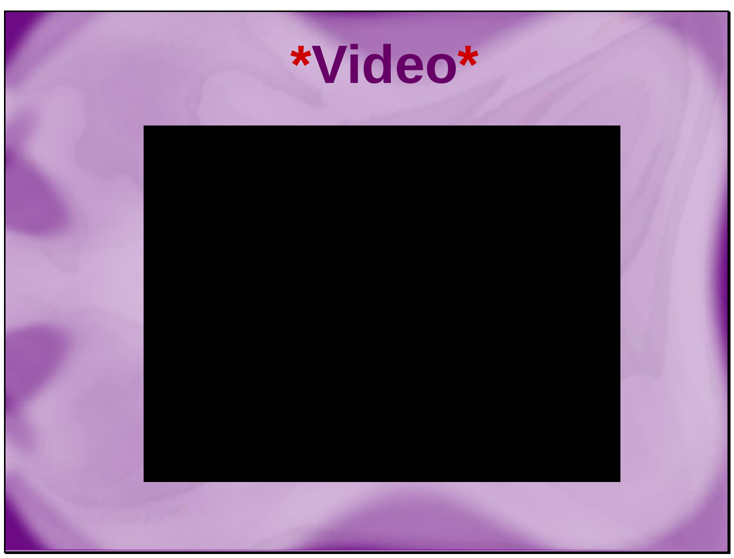
Slide ٨٢



Slide ٨٣



Slide ٨٤



Slide ٨٥



Slide ٨٦



Slide ٨٧



Slide ٨٨



Slide ٨٩



Slide ٩٠



Slide ٩١



Slide ٩٢



Slide ٩٣



Slide ٩٤



Slide ٩٥



قائمة محكمي أدوات الدراسة

ملحق (٥)

قائمة محكمي أدوات الدراسة

الرقم	الاسم	التخصص
١	الأستاذ الدكتورجودت أحمد سعادة	مناهج وطرق التدريس
٢	الأستاذ الدكتور عبد الجبار البياتي	الإدارة والقيادة التربوية
٣	الأستاذ الدكتور عبد الرؤوف زهدي	لغة عربية
٤	الدكتور عباس عبد مهدي	إدارة وقيادة تربوية
٥	الدكتور عاطف بركات أبوحميد	تكنولوجيا التعليم
٦	الدكتور محمود خالد الحديدي	مناهج وطرق تدريس
٧	الأستاذة هدى أبو شامية	مشرفة اقتصاد منزلي
٨	الأستاذة زبيدة محمود	عضو قسم اقتصاد منزلي
٩	سناء مصطفى خزنة	معلمة تجميل

كتاب تسهيل مهمة الباحثة

ملحق (٦)

وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الأولى

الرقم ٦٩٠/١٣/٧
التاريخ ٢٧/٤/٢٠١١م
الموافق ٢٣/٥/١٤٣٢هـ

مديرات المدارس الثانوية الشاملة للبنات

الموضـوع / البحث التربوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إشـــارة لكتاب معالي وزير التربية والتعليم رقم 19517/10/3 تاريخ 2011/4/27م

تقـــوم الطالبـــة هالة ياسر زهدي بإجراء دراســـة بعنوان "أثر التعلم المدمج علـــى تحصـــيل طالبات فرع الاقتصاد المنزلي/تخصص التجميل للصـــف الأول الثـــانوي واتجاهـــاتهن نحـــوه" وذلـــك استكمـــــالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير تخصص المناهج وطرق التدريس فـــي جامعـــة الشرق الأوسط, ويحتـــــاج ذلك إلى تطبيق استبانه واختبار تحصيلي على عينة من طالبـــات الصـــف الأول الثانوي/ التجميل في مدرستكم.

يـــــرجى تسهيل مهمة الطالبة المذكورة وتقديم المساعدة الممكنة لها. على أن يتم مطابقـــة الاستبانه واختبار تحصيلي مع الاستبانه والاختبار التحصيلي المرفق.

واقبلوا الاحترام

مدير التربية والتعليم

مدير الشؤون التعليمية والفنية
الدكتور محمد مجاهد

نسخة : مدير الشؤون التعليمية والفنية .
نسخة : ر.ق التدريب والتأهيل والأشراف التربوي .
المرفقات:
- استبانه واختبار تحصيلي.

تلفون : (6 – 5699181 -06) فاكس : (06-5699580) ص.ب : (9579 اللويبدة)
المملكة الأردنية الهاشمية
www.moe.gov.jo